

Une enfance en Kabylie

Slimane Zeghidour est né dans un village de montagne, où rien n'avait bougé depuis des siècles : ni la langue, ni les légendes, ni la mortalité infantile, ni l'habitude de vivre parmi les bêtes, en communion avec la nature.

L'irruption de la guerre

L'enfance de Slimane se confond avec la guerre. Ratis-sages, rafles au petit jour, rumeurs et trahisons... Si le jour appartient à l'armée française, la nuit est le royaume des maquisards du FLN. Le gouvernement français décide de regrouper les montagnards dans des camps. L'arrache-ment au village ancestral est aussi pour eux la découverte de l'école, de l'hôpital et des « vrais Français ».

L'Algérie, des braises mal éteintes

À chaque ligne de ce récit, cent trente-deux ans d'histoire entre la France et l'Algérie se répondent inlassablement. Les notions de « Français de souche », d'assimilation ou d'intégration, l'état d'urgence... les polémiques qui nous déchirent aujourd'hui remontent à la guerre d'Algérie. Elles ne peuvent être comprises sans en reprendre le fil.

Ce livre, que l'auteur porte en lui depuis vingt ans, ressuscite un monde englouti. Entre adieu à l'enfance et ode à la construction de soi, Slimane Zeghidour réconcilie les deux parts de lui-même et le lecteur avec son Histoire.

Slimane Zeghidour est essayiste et journaliste. D'abord illus-trateur pour Libération et Pilote, il devient grand reporter (Le Monde, Le Nouvel Observateur, Géo, Télérama, El País, La Vie). Aujourd'hui, il est éditorialiste à TV5 Monde.

