

*« Le délire qui ranime le désir !
J'aime les histoires quand les faits démangent,
se mélangent, se nouent et se dénouent. J'adore
les confusions, se démêlant et s'enchevêtrant sur
sa langue !
Plaisir du délire !
Mes caresses à peine effleurées lui faisaient
perdre le fil de son histoire. »*

A. Z.

Un couple d'amants se parle et se dévoile.
Barkahoum et Ibrahim dansent la danse de la
séduction, sensuelle et érotique, mais aussi
- d'abord ? - celle du récit : l'art de raconter des
histoires.

Chacun en alternance relate sa propre histoire,
invente sa généalogie, évoque ses ancêtres, entre
péripiéties réelles ou fantasmées. De nombreux
personnages, véridiques ou fictifs (Abdel Karim
Al Maghili, Ephraïm Al n'Kaoua, Thamira La Man-
geuse d'hommes, etc.), traversent la grande Histoire
à des époques différentes, arpentant l'Andalousie
oecuménique, la mystérieuse Tlemcen ou encore
Tamentit, la langoureuse capitale du Touat.

Les repères se brouillent, les histoires s'emboî-
tent et se confondent, le lecteur se perd dans leurs
méandres ne sachant plus démêler le vrai du faux.

Amin Zaoui poursuit ici sa célébration de l'ima-
ginaire, des sens et de la liberté.

Amin Zaoui enseigne la littérature à l'Université
d'Alger. Il a été, entre autres, directeur général de
la Bibliothèque nationale d'Algérie de 2003 à 2008.

Écrivain bilingue, il est l'auteur de nombreux
romans traduits dans une dizaine de langues dont
La Razzia (Le Serpent à plumes, 1999), *Festin de
mensonges* (Fayard/barzakh, 2007), *La Chambre
de la vierge impure* (Fayard/barzakh, 2009).



9 789931 325376

[barzakh]

www.editionsbarzakh.dz

Photographie : © Kays Djilali.
ISBN : 978-9931-325-37-6