

Pour mieux appréhender la société coloniale dans l'Algérie de l'entre-deux-guerres, l'auteur a recours à la littérature coloniale utilisée comme source, comme témoignage, comme document.

S'il est intéressant d'étudier les répercussions des luttes politiques sur la vie sociale du pays, il était non moins intéressant d'analyser l'évolution des idées des romanciers coloniaux en fonction du conflit colonial.

Cette approche n'est importante que dans la mesure où elle reflète les prises de position et les préjugés d'une certaine classe européenne d'Algérie dont « les écrivains coloniaux » étaient les représentants.

Dès la fin de la première guerre mondiale, des Européens d'Algérie regroupés en « Mouvement Algérieniste » (1919-1935) se proposaient comme objectif « l'observation exacte du fait algérien ».

Que constate-t-on? Que ces écrivains « algérienistes » déviant des objectifs initiaux, se sont attachés essentiellement à l'évolution de ce qu'on appelait à l'époque « la question indigène ».

La montée du nationalisme algérien, le double processus qui s'amorce au sein de la communauté indigène (recouvrement de la personnalité et de l'identité nationale et la mobilisation sociale), la revendication de l'élite algérienne à disposer d'une part du pouvoir politique, tels sont les thèmes traités par certains écrivains européens qui ne parviennent pas à masquer leur malaise. Comment ces écrivains allaient-ils justifier la colonisation? Comment les colonisateurs allaient-ils affronter les atteintes et les menaces à leurs privilèges et leur domination?



L'auteur, Fadhila YAHIAOUI est titulaire d'un doctorat de troisième cycle, doctorat en Histoire et Littérature du XXe siècle.

Elle enseigne à la Faculté des Lettres et Sciences humaines d'Alger.



---

# Table des matières

---

Introduction .....	7
--------------------	---

## Chapitre I: Littérature coloniale

A) Présentation sommaire des romanciers .....	17
1) Ecrivains «Algérienistes» et écrivains «non Algérienistes» 1895-1935 .....	29
2) Ecrivains de «L'Ecole d'Alger» 1935-1939 .....	32
3) Choix de Louis Lecoq en particulier (œuvre 1905-1932) .....	35
B) Liste des Lauréats du <i>Prix littéraire d'Algérie</i> (1921-1961) .....	37

## Chapitre II: Contexte historique

A) Double vie politique dans la Colonie: l'une musulmane, l'autre européenne .....	39
1) Les «Jeunes Algériens» et l'Emir Khaled .....	39
2) Rejet de la politique d'assimilation par la communauté française d'Algérie .....	41
3) Renforcement de la colonisation: impression de prospérité à la veille du centenaire .....	43
B) Les caractéristiques de la population française d'Algérie .....	45
1) Fusion lente des différents éléments européens .....	45
2) Suprématie en Algérie, exigée par la minorité européenne .....	46
C) La condition des Algériens musulmans .....	48
1) Dénouement des fellahs .....	48
2) Entassement dans les villes: forte mortalité, problème des «Yaouleds» .....	51
3) L'instruction chez les Musulmans .....	52
• Frein à la politique scolaire indigène par les élus européens .....	53
• Suspicion des «Jeunes intellectuels» par le Gouvernement colonial .....	55
D) Restauration de l'Islam et développement du Nationalisme .....	56
1) Vie culturelle et rénovation religieuse: La Nahda .....	56
2) L'Islam: facteur d'identification nationale .....	58

## Chapitre III: L'Algérianisme 1921-1937

A) Présentation de l'Algérianisme, « Une certaine idée de l'Algérie » .....	59
1) Définition et position par rapport à « l'Exotisme », jugements divers sur l'œuvre d'Isabelle Eberhardt .....	62
2) Deux tendances algérianistes: « Autonomiste » et « Assimilationniste » .....	63
B) Mouvement littéraire algérianiste et la mise en place de ses structures .....	64
1) Mise en place des structures (1921-1924) .....	65
2) Militantisme littéraire des écrivains coloniaux (1921-1937) « le fait d'écrire est un acte militant » .....	67
C) L'Algérianisme: Outil de pénétration idéologique .....	69
1) « Projets et objectifs » des Algérianistes .....	69
2) Idéologie algérianiste jusqu'en 1927 .....	71
• L'Algérie, héritage légal .....	72
• Désagréger la communauté indigène .....	73
• Consolider l'implantation coloniale .....	75
• « Théories » de l'assimilation .....	75
• Négations des dimensions socio-culturelles et religieuses de l'Algérien .....	77
• Constat d'échec: résistance de la communauté musulmane .....	82
3) Evolution de l'idéologie algérianiste à partir de 1927 .....	83
a) Facteurs de cette évolution: Montée du Nationalisme algérien — Mentalité particulière des Français d'Algérie — Irréductibilité des indigènes .....	83
b) Aspects de cette évolution: Dénonciation des colons — Réalités de la Société musulmane — Thème de « l'humanité et du progrès » et Assimilation dans le respect de la Personnalité musulmane .....	86

## Chapitre IV: Analyse des romans

A) La Communauté musulmane: les réalités et leurs interprétations .....	89
1) Aspects de la dégradation de la Société indigène .....	91
• Misère biologique et ses corollaires .....	91
• Les « vrais responsables »: les Européens d'Algérie et l'administration coloniale .....	95
2) Résistance spirituelle et morale de la Société musulmane .....	98
• Spécificités des mœurs indigènes .....	99
• Relèvement spirituel et relèvement moral .....	101
• Opposition des « traditionnalistes » et des « religieux » à la colonisation .....	106

• Religion: valeur refuge des Musulmans. « Pas de possibilité de lien, non plus, dans un monde laïc » .....	109
B) Possibilités de rapports indigènes-européens dans l'Algérie coloniale .....	111
1) Appartenance commune au monde méditerranéen .....	111
2) Réalités et Mythes: « aucune évolution » mais destruction .....	115
3) L'instruction française acceptée et même revendiquée .....	118
4) Affirmation de leur identité musulmane par les Intellectuels .....	120
C) Peinture de la Communauté européenne: Réalités de la minorité dominante .....	124
1) La supériorité du « Français d'Algérie » est un mythe: racisme et antisémitisme .....	125
2) Société composite, divisée et cloisonnée .....	127
3) Sentiment « anti-français » des européens d'Algérie .....	130
D) Epuration nécessaire du monde européen colonial ou « l'intérêt national français mis en danger » .....	133
1) Dénonciation de la Grosse colonisation: basse extraction, sentiment d'inadaptation, faim de possession et faux sentiment de sécurité .....	134
2) Gros colon: véritable autorité de la colonie .....	137
3) Possibilité de heurt entre les deux communautés: <i>L'incendie</i> .....	139
E) L'impasse ou la création du mythe du petit colon (1932-1954) .....	147
Conclusion .....	151
Bibliographie .....	159
Table des matières .....	169