
Collection l'Observatoire des Sociétés

Cet ouvrage, par des incursions dans des secteurs variés de l'activité sociale, menées avec divers outils (enquêtes linguistiques, observations de terrain, entretiens sociologiques, analyses de discours, biographies, etc.) aborde de multiples aspects des représentations du masculin et du féminin et des relations hommes/femmes dans le Maghreb contemporain et dans l'immigration d'origine maghrébine.

Plutôt que de constituer une synthèse, il procède par touches successives : à l'aide d'exemples précis, bien documentés par des spécialistes des sujets abordés, il ouvre des pistes qui constituent autant d'incitations à approfondir la réflexion. Sa lecture excite l'esprit à observer ce qu'est le devenir du genre, le masculin comme le féminin, dans des cultures que l'on a tendance à voir figées dans un système de valeurs hiérarchiques, alors que des évolutions, des déplacements des frontières de genre, déjà anciens, se confirment et provoquent des réactions en chaîne dont on peut avancer qu'elles constituent l'un des moteurs de l'Histoire pour ces communautés.

Camille Lacoste-Dujardin est ethnologue, directeur de recherche au CNRS et diplômée de berbère. Elle a publié, entre autres : *Des mères contre les femmes. Maternité et patriarcat au Maghreb*. Paris, La Découverte, 1996, 356 p. et, en collaboration avec Yves Lacoste : *L'état du Maghreb*. Paris, La Découverte, 572 p. *Maghreb, peuples et civilisations*. Paris, La Découverte, 1995, 192 p.

Marie Virolle est ethnologue, chercheur au CNRS. Spécialiste de l'Algérie, elle a publié notamment *Femmes, famille, société au Maghreb et en émigration* (Karthala, 1990) et *La chanson Rai* (Karthala, 1995). Elle est responsable de la rédaction de la revue *Algérie Littérature/Action*.



Traverses des Espaces Francophones
dirigées par Hugues MALBERT

ÉDITIONS PUBLISUD

15, rue des Cinq-Diamants

75013 Paris

Tél. : 01 45 80 78 50

Fax : 01 45 89 94 15

Prix TTC : 142,00 F



ISBN : 2-86600-818-9

SOMMAIRE

Avant-propos (C. Lacoste-Dujardin)	7
Préface (M. Virolle)	9

I

Domination homme/femme, statuts féminins et représentations sociales

• Violence en Algérie contre les femmes transgressives ou non des frontières de genre. (C. Lacoste-Dujardin)	19
• Représentation de la femme dans les traités du <i>fiqh</i> en berbère (A. Lakhsassi)	33
• Rapports sociaux de sexe et représentation de la genèse physiologique des enfants dans le Touat-Gourara (C. Fortier). 47	
• Délinquance juvénile féminine en Algérie : entre le social et le moral (F.-Z. Sebaa)	71
• Se faire femme entre Le Caire et Paris (S. Ossman)	77
• Des mères et leurs filles : de l'emprise à la fascination (F. Choutri)	85

II

A la frontière des genres : contre-pouvoirs féminins, individualités et statuts spécifiques

- Le rituel, stratégie d'ancrage. Idaw Martini (Anti-Atlas – Maroc méridional) (N. El Alaoui) 97
- La femme tamazight du Maroc central (M. Peyron) 109
- Contre-pouvoirs féminins au Maroc, dans la famille et la religion (M. Hayeur) 127
- Diverses manifestations de l'individualité : discours et pratiques (H. Boumlik) 143
- Androgynie sociale, rituelle et symbolique en Algérie (M. Virolle) 151
- Au fil d'une lecture : l'ambivalence sexuelle dans *Habel* de Mohammed Dib (S. Ammar-Khodja) 165

III

Nouveaux rôles, nouvelles représentations

- Ma fille est un homme, ma fille est comme un homme (Ch. Bouatta) 177
- Différenciation hommes/femmes dans les populations immigrées (A. Barbara) 183
- "Ô hommes, soyez femmes ne serait-ce qu'un jour" (D. Morsly) 191
- Pères de filles (N. Saadi) 201
- Le sexe brouillé (D. Cherifati) 213
- "Islam-action" et glissement des frontières de genre (N. Weibel) 221