

# Chaque pierre fait son ombre

- Madame Garcia, la chèvre noire, elle est morte !
- Qu'est-ce que c'est cette histoire encore, hein ? L'épicière prit un ton traînant et désabusé pour questionner, mais sa curiosité était déjà éveillée.
- Quelle chèvre noire ?
- Guido se campa devant les femmes.
- Tout à l'heure, à la sieste, j'ai vu une chèvre en face des arènes.
- Et qu'est-ce que tu faisais à l'heure de la sieste devant les arènes ? demanda Mme Garcia. Elle commençait à comprendre ce qui s'était passé l'après-midi.
- Guido ignore l'interruption.
- Je croyais qu'elle dormait, mais quand même, elle était drôlement raide...

Oran au début des années 50.

Dans une ville méditerranéenne, encore habitée par la paix et la fantaisie, se découvrent les blessures secrètes du futur drame algérien.

Une chèvre morte, jetée près d'un café, éveillera en chacun ses inquiétudes et ses désirs, amènera les différentes communautés à se reconnaître, à se différencier, à s'affronter et à s'exclure mutuellement.

Avec une tendresse et une attention toujours en éveil, l'auteur réussit à rendre présent un monde savoureux où chaque être, si humble soit-il, fait son ombre sur la terre.

Hélène Vérin est née en Algérie en 1940.

**Chaque pierre fait son ombre** est son premier roman.

Lieu Commun

9, rue Bernard Palissy, 75006 Paris