



*La nature a voulu que le melon Cantaloup soit articulé en belles tranches bombées, régulières, de volume égal, qui se rejoignent aux deux pôles du fruit, et se fondent en un point, un seul, qui est la synthèse, le regroupement, d'où s'élancera la tige nouvelle, sa sève, ses feuilles et sa fleur qui donnera un nouveau Cantaloup.*

*Ainsi va ce livre qui est l'itinéraire d'une vie dont on décidera à la lecture si elle fut riche ou désordonnée ! Lilia de Vendevre est fille de la mer, de sa "mère" méditerranéenne. Enfance, jeunesse, études à Alger sous l'œil d'un père, Charles de Galland, universitaire, humaniste et grand lettré. Sa vocation première, la pédagogie, sera reprise plus tard, à Paris où elle arrive, mariée, jeune mère, en 1923.*

*Depuis, la vie, comme les vagues de la mer, la sollicite, la pousse vers le rêve, l'écriture, l'action. Elle va son chemin, de l'action sociale aux missions de guerre, avec des épisodes qui d'ailleurs l'enchantent, en journalisme de mode, en Haute couture, en Produits de Beauté.*

*Elle a beaucoup écrit, jamais rien publié, elle aime tout, la vie et la mort, la sienne.*

*« Je respire à pleins poumons, quelle existence, quelle joie, quels courages divers et successifs, toujours présents ! et tout cela merveilleux d'humour. Merci Lilia. »*

*Haroun Tazieff.*