

Jean Sénac

Suite oranaise

Présentation de Kaï Krienke

Les trois écrits regroupés dans le présent volume – *Oran de l'aube*, *New Oran* et *Santa Cruz*, prolongés de *Pages oranaises* du journal intime qui en est la source – constituent trois regards (et trois formes d'écriture : un essai, un récit et un poème) sur une ville cosmopolite et prude qui représente tout à la fois le symbole des origines familiales, culturelles et littéraires du poète franco-hispano-algérien Jean Sénac (1926-1973). Né à Béni Saf, un petit port de pêche non loin d'Oran, Sénac passa une grande partie de son enfance dans les quartiers ouvriers de cette ville méditerranéenne, et côtoya de ce fait les multiples communautés issues des immigrations successives, françaises, espagnoles, italiennes, maltaises, corses, ajoutées aux populations arabes, berbères et juives.

ISBN 978-9953-441-74-8



elkalima

edelkalima@yahoo.fr
ass.pa.med@gmail.com

Prix public: 16 € / 700 DA

INSTITUT
FRANÇAIS
ALGERIE