

Guerre d'indépendance, conflits de mémoire et séquelles postcoloniales, guerre civile algérienne, luttes intestines... des deux côtés de la Méditerranée les effets des combats n'en finissent pas, comme les répliques des tremblements de terre. Les rapports entre l'Algérie et la France sont ensanglantés, passionnés, obsédants, durablement marqués par une conflictuelle proximité.

À distance des passions partisans, froide par méthode, l'histoire de ces relations tourmentées s'écrit néanmoins à chaud et l'exercice est parfois périlleux. Un jour de juin 1995, Benjamin Stora reçoit des menaces et un petit cercueil en bois dans une grande enveloppe beige...

Entre étude historique et témoignage personnel, ce livre singulier, jalonné par des rencontres avec quelques personnages clés, associe une réflexion sur l'écriture de l'histoire et l'engagement de l'historien à une analyse profondément originale des rapports entre la France et l'Algérie.

Spécialiste reconnu de l'histoire du Maghreb qu'il enseigne à l'INALCO (Langues O.), Benjamin Stora est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont *La Gangrène et l'Oubli. La Mémoire de la guerre d'Algérie* (La Découverte, 1991), *La Guerre invisible* (Presses de Sciences Po, 2001), *Algérie Maroc. Histoires parallèles, destins croisés* (Maisonneuve & Larose, 2002) et, chez Stock, *La Dernière Génération d'Octobre* (2003) et *Les Trois Exils – Juifs d'Algérie* (2006).

Photo © Michael von Craffenried

www.mvgphoto.com

Igoujdal, en Kabylie. Ouardia a repris son fusil de chasse pour apprendre aux jeunes de son village à se servir d'une arme, Algérie, 1995.

Couverture Massin

2008.IX

54-6051-4

16,50 €

Prix TTC

valable en France

www.editions-stock.fr

ISBN 978-2-234-06051-7



9 782234 060517

Table des matières

<i>Introduction</i>	7
Des menaces de mort	7
1. <i>Du militant à l'historien (1968-1978)</i>	13
Une rencontre	13
L'Histoire et le rapport à l'origine	18
Disparition d'un pays là-bas, et attente d'un nouveau monde	20
Écrire l'histoire d'une révolution	26
Mes premiers travaux de recherches :	
regarder de tous côtés	30
Le choix de Messali Hadj	32
Le travail universitaire :	
l'écrit comme source évidente	37
2. <i>Suivre les pistes biographiques (1978-1988)</i>	41
Mohammed Harbi, un passeur	43
Le travail biographique	48
Derrière les trajectoires individuelles	53
Les entretiens avec les militants	54
Avantages et désavantages de l'historien militant	58
Une position singulière dans le monde universitaire	62
Fin d'une période	64

3. <i>La mémoire et les images (1988-1992)</i>	67
Images interdites	67
Trous et traces de mémoire	72
En Algérie, course de vitesse entre islamisme et démocratie (1988-1992)	80
Les mémoires contre l'histoire ?	85
L'État français silencieux, le déni : « la question de l'immigration »	88
Le passage aux images et le rôle du témoin : <i>Les Années algériennes</i>	92
Critiques parmi les universitaires : mémoire et Histoire	98
La découverte de « deux oublis »	101
4. <i>L'Algérie en sang (1991-1995)</i>	105
Dangers et difficultés de la pensée	105
La carte compliquée d'une guerre civile	111
Une culture de la violence ?	
L'amnésie sans amnistie	116
Chronologie d'une tragédie	122
Une crise multidimensionnelle	127
De troublantes similitudes avec la « première » guerre d'Algérie	130
Une guerre sans images ?	133
Des différences essentielles	135
Un autre pays	139
<i>Conclusion</i>	143
Un impossible oubli	143
La communautarisation des mémoires	147
<i>Annexe</i>	
Conférence donnée par Benjamin Stora, le 6 octobre 2007 : <i>Il y a cinquante ans, le prix Nobel était attribué à Albert Camus</i>	151

67
67
72

80
85

88

92

98
01

05
05
1

6
2
7

0
3
5
9

3
3
7

1

Chronologie sommaire (1991-1999)
Bibliographie
Index

167
169
175