Roger Grenier
Albert Camus soleil et ombre

Voici le parcours de Camus, œuvre par œuvre, de ses premières pages jusqu'aux dernières. Comment chaque livre fut écrit, comment il fut reçu en son temps, ce qu'en pense le lecteur d'aujourd'hui. On assiste aussi à la formation et à l'évolution d'un homme. A travers les récits, les essais, le théâtre d'un artiste attaché à créer ses propres mythes, on découvre ses sources les plus profondes. Ils ne disent pas seulement l'absurde et la révolte. On peut discerner en eux une émotion plus intime dont l'origine est « l'admirable silence d'une mère et l'effort d'un homme pour retrouver une justice ou un amour qui équilibre ce silence ».

Photo © Izis.

folio
Texte intégral

ALBERT CAMUS SOLEI
GRENIER R

PRIX EDITE
7,70 EUR

9 782070 383665

ISBN 2-07-
BIO-ESSAIS SUR OEUVR
*9247 942503 00169603 022855 25

0

Introduction 9

Les premiers écrits 15
Le Temps du mépris 33
Révolte dans les Asturies 49
L'Envers et l'Endroit 55
Noces 65
La Mort heureuse 73
L'Etranger 91
Le Mythe de Sisyphe 121
Caligula 135
Le Malentendu 149
Lettres à un ami allemand 163
La Peste 167
L'Etat de siège 195
Journaux de voyage 201
Les Justes 209
Actuelles I 217
L'Homme révolté 237
Carnets 261
Les Esprits 267
La Dévotion à la Croix 271
Actuelles II 275

L'Eté 283
Un cas intéressant 291
La Chute 295
Requiem pour une nonne 311
L'Exil et le Royaume 321
Réflexions sur la guillotine 331
Le Chevalier d'Olmedo 339
Discours de Suède 343
Actuelles III 355
Les Possédés 371
Essais critiques 385