

## Michel Diaz

# Séparations

Treize nouvelles, écrites à Tours, et dont la plupart évoquent la ville en arrière-plan, déclinent, chaque fois différente, une situation de séparation, de rupture : couples en déliquescence, amants en mal de mots, mère et fils en souffrance... Explorant ces situations a priori banales, mais qui basculent, peu à peu, dans l'inattendu, ces textes disent l'amertume du bonheur, les amours blessées, les sanglots sans larmes, la difficulté d'être qui fait tout l'être... « Nous ne vivons que de séparations », écrit l'auteur dans sa préface, posant sa phrase comme un postulat.

Séparations autour desquelles cependant nous nous (re) construisons. Car il nous faut continuer à vivre. Malgré tout. Enfin, l'humour diffus, presque partout présent, qui imprègne cette écriture, la dédramatisant souvent, y ajoute la justesse d'une émotion qu'elle distille avec pudeur.



Michel DIAZ, né en Algérie, s'est installé à Tours il y a une trentaine d'années. Il y a enseigné la littérature et l'art dramatique. Il a publié des textes poétiques et dramatiques, fait jouer quelques pièces, dont certaines diffusées sur France-Culture, et travaillé avec Maria Casarès, Georges Vitaly ou Michel Vitold.



ISBN : 978-2-296-09048-4

20 €

## Table des matières

I N'en parle plus jamais ! .....	9
II Mal de mère .....	35
III Direct au cœur .....	47
IV Lettre de loin .....	63
V Haute Loire I .....	75
VI Haute Loire II .....	85
VII Les eaux épaisses .....	93
VIII Ce numéro n'est plus attribué .....	103
IX Ballade au Mont Mézenc .....	119
X À t'entendre, mon cœur se serre .....	133
XI La photo de Louise .....	151
XII Haute Loire III .....	179
XIII Séparation .....	191