

« **J**e vais écrire un roman dont l'action se passera trois siècles avant Jésus-Christ, car j'éprouve le besoin de sortir du monde moderne, où ma plume s'est trop trempée et qui d'ailleurs me fatigue autant à reproduire qu'il me dégoûte à voir »\*.

Ce projet, qui tenait particulièrement à cœur à Gustave Flaubert, s'avéra être rapidement une entreprise très difficile, voire insensée. Pour mettre en place *Salammbô*, « lourde machine antique », un retour aux sources s'imposait. En 1858, alors que Flaubert pensait close la saison de ses pérégrinations, l'idée d'un nouveau voyage vers ces pays flamboyants qui ne cessaient de le hanter se précisait. La porte d'Orient s'entrouvrait une dernière fois.

A la recherche de l'orgueilleuse Carthage et à la poursuite de Salammbô, fille d'Hamilcar, sur les lieux mêmes où vécurent ses héros deux mille ans plus tôt, il retrouva le vieil Orient. Carthage dormait, enfouie ; mais sous les cieus immuables, il foulait la même terre rouge, il apprivoisait la même lumière intense. Il s'attachait ainsi à camper le somptueux décor que méritait Salammbô.

On comprend, en lisant les notes et la correspondance de Gustave Flaubert, que ce voyage fut un moment fort de sa vie et de son œuvre. On y retrouve toute la tendresse qu'il vouait aux rivages méditerranéens africains.

*Michèle Salinas, licenciée ès-lettres, docteur en histoire contemporaine, enseigne l'histoire à Toulouse. Elle est l'auteur des ouvrages : L'Algérie au Parlement 1958-1962 (collection Bibliothèque historique Privat), Voyages et voyageurs en Algérie 1830-1930 (Privat), et des présentations des ouvrages : Lettres d'Afrique de Guy de Maupassant (La boîte à documents) et Souvenirs et visions d'Afrique d'Emile Masqueray (La boîte à documents).*

\* Lettre de Gustave Flaubert à Mademoiselle Leroyer de Chantepie, 18 mars 1857.

## Table des matières

<b>Introduction</b> .....	7
<b>Présentation</b> .....	9
<i>Bibliographie</i> .....	44
<b>Histoire de Carthage</b> .....	53
<b>A la recherche de Carthage punique : les données de l'archéologie</b> .....	61
<b>Correspondance d'Afrique</b> .....	67
<b>Notes sur la correspondance d'Afrique</b> .....	87
<b>Voyage à Carthage (12 avril-12 juin 1858)</b> .....	97
<b>Notes sur le voyage à Carthage</b> .....	145
<b>Index</b> .....	173