

La Saison des za

Autour de l'étonnante figure de René-Louis Doyon, fondateur des *Livrets du Mandarin* et homme de lettres comme on n'en fait plus, une manière de Léautaud extravagant, cabotin, coureur, fantasque, mais qui fut aussi le premier éditeur de Malraux - qui ne l'a jamais oublié - et le mentor littéraire de Jules Roy à ses débuts, celui-ci nous donne un roman très autobiographique, où les femmes, les maisons, les livres d'hier et d'aujourd'hui se mêlent dans le carrousel du souvenir. C'était "la saison des za" comme dans la chanson, la saison des amours, des amis, des absents...

A mesure que se découvre le personnage de Doyon, et sa pitoyable aventure d'écrivain méconnu, ou raté peut-être, surgit en filigrane telle qu'il se la remémore la vie du narrateur, peuplée de passants, de passantes, de camarades fidèles et d'ombres illustres, familières, comme celle d'Albert Camus.

Sans jamais s'appesantir, avec le détachement, le délié savant qui naît, l'âge venu, Jules Roy a sans doute dessiné là son plus juste "portrait d'homme". Mais le peintre s'est mis tout entier dans son tableau, et sous chaque touche, chaque trait, se découvre une confiance, et même un peu plus...



9 782246 234715

56 F.

ISBN 2-246-23471-9
37 0716 3
82 II