

Parmi les nombreux navires de guerre alliés ou ennemis qui se sont signalés dans le dernier conflit mondial, le sous-marin britannique **Séraph** occupe une place rigoureusement à part : il s'agit en effet d'un bâtiment qui a fort peu combattu et dont les missions les plus sensationnelles appartiennent à l'histoire de la guerre secrète.

Ces aventures du **Séraph** sont livrées au public pour la première fois par l'écrivain maritime Terence Robertson, qui a pu interroger les anciens « Séraphins » et qui a eu accès aux dossiers secrets de l'Amirauté britannique.

Grâce à Terence Robertson, au cours d'une dizaine de missions riches en suspense, nous croyons prendre part à la vie quotidienne de ce navire mystérieux.

Une nuit, face à la côte algérienne, nous débarquons le général Clark près d'une maison blanche au toit rouge où il se rencontrera avec les chefs de la résistance nord-africaine. Toujours de nuit, nous allons chercher le général Giraud près du Lavandou pour le conduire à Gibraltar. Et nous verrons encore le **Séraph** déposer sur une plage espagnole déserte le cadavre de « l'Homme qui n'existait pas », porteur de documents secrets destinés à tromper l'état-major allemand...

TABLE DES MATIÈRES

Préface,	9
I. — Pique la baleine !	19
II. — L'Opération « Hampe »	37
III. — « Sauvez les avirons ! »	53
IV. — L'Opération « Cheville Ouvrière »	81
V. — L'Évasion de Kingpin	95
VI. — Le <i>Seraph</i> est porté disparu	109
VII. — Le <i>Seraph</i> frappe	145
VIII. — Le Club des Canotiers	161
IX. — L'Opération « Sarbacane »	173
X. — L'Opération « Chair à pâté »	193
XI. — « Esquimau »	209
XII. — La Cadillac d'Ike	231
XIII. — L'Opération « Terrier »	245
XIV. — Actions de surface	267
XV. — La dernière croisière	285
Epilogue.	299
