



Cet ouvrage offre un état des lieux de la manière dont la bande dessinée d'expression française, dite souvent franco-belge, montre la guerre d'Algérie depuis soixante ans (106 albums dans une bibliographie arrêtée au 30 septembre 2021).

Après une analyse chronologique replaçant l'ensemble du corpus dans son contexte historique, cet essai largement illustré aborde de manière synchronique quelques thématiques fréquemment abordées dans les albums : les combattants, les populations civiles, la politique algérienne du président de Gaulle, la torture... en partant des bandes dessinées elles-mêmes et en proposant des mises en miroir avec les écrits d'historiens spécialistes du sujet comme Benjamin Stora, Mohammed Harbi, Guy Pervillé, Raphaëlle Branche, pour ne citer qu'eux.

Cette étude bénéficie également d'entretiens inédits accordés par quatre auteurs de bande dessinée ayant abordé ce thème dans leurs albums : les français Frank Giroud, Jacques Ferrandez, Laurent Galandon, le belge Philippe Richelle. Commentant leurs œuvres respectives, ils dévoilent leurs motivations et leurs approches de la guerre d'Algérie, apportant des éclairages sur les rapports que la fiction entretient avec l'histoire.

L'ouvrage bénéficie en annexes d'une bibliographie chronologique des albums, de deux cartes, d'une chronologie détaillée des événements algériens de 1954 à 1962 avec renvoi aux pages des albums où ils apparaissent, et d'un index. Il tend à montrer aux lecteurs, et tout particulièrement aux enseignants d'histoire, l'apport culturel qu'offre la bande dessinée sur ce sujet d'actualité.

MÉMOIRE VIVE PLG

ISBN : 978-2-917837-46-7



22 €

Sommaire

1 Un corpus longtemps réduit et considérablement étoffé depuis une quinzaine d'années — 9

1954-1962 : la censure et l'autocensure —	10
1963-1981 : les premiers mots, les premières images —	16
1982-1999 : les pionniers —	19
1999-2005 : la libération de la parole —	25
2006-2015 : la fin de l'amnésie —	26
2006-2011 : la polémique suscite un regain d'intérêt —	26
2012-2015 : des commémorations engagées —	30
2016-2021 : un passé assumé, dépourvu de gloire et de honte ? —	34

2 Des récits entre histoire et fiction — 42

Des faits historiques intégrés aux récits —	42
Des personnages réels participant aux récits —	48
Des références à la presse écrite, radiodiffusée et télévisée —	52
La presse écrite —	52
La radio —	59
La télévision —	63

Entretien / Frank Giroud parle d'"Azrayen" — 66

3 "Pacificateurs" contre "hors-la-loi" — 77

La guerre des mots —	77
Les combattants de l'armée française —	79
Qui sont ces militaires ? —	79
Que font ces combattants en Algérie ? —	84
Ils débarquent —	84
Ils combattent —	85
Ils interviennent dans le bled —	88
Ils participent à des opérations de police —	89
Ils commettent des actions violentes qui seraient sanctionnées en temps de paix —	90
Que ressentent ces soldats ? —	92
L'ennui —	92
La frustration sexuelle —	94
La peur, les troubles psychique —	94
Un sentiment de révolte à l'égard du pouvoir —	96
Le retour en métropole —	98
Les combattants du FLN —	99
La pratique de la guérilla —	100
Les embuscades et la récupération d'armes —	102
Le terrorisme urbain —	105
La collecte de fonds —	107
4 Des populations civiles impliquées, de gré ou de force — 109	
Des musulmans pris entre deux feux —	110
Des femmes algériennes à l'honneur —	120
Des pieds-noirs mal aimés —	125
L'OAS —	134



LUCQUES

