La période postcoloniale a été marquée par des critiques de l'orientalisme et de l'anthropologie. Un genre est né. Il a pour objet la déconstruction de ces savoirs et le dévoilement de leurs présupposés idéologiques. L'observateur, le plus souvent anthropologue occidental, est observé par des auteurs appartenant aux sociétés qui ont été l'objet dominant de l'anthropologie. L'arroseur est arrosé. Dans ce travail, Hassan Rachik, s'inspirant des acquis de la sociologie de la connaissance, applique une approche compréhensive et critique aux études anthropologiques sur le Maroc, notamment celles attribuant un caractère, une âme, un esprit, un éthos, un style aux Marocains dans leur ensemble. Toutefois, la présente étude dépasse les limites d'un pays pour s'inscrire dans une histoire globale de l'anthropologie occidentale. Elle est une contribution théorique à la connaissance de l'évolution des regards anthropologiques sur la culture de l'Autre, à une réflexion sur le proche et le lointain.

Hassan Rachik est anthropologue, professeur à l'Université Hassan II de Casablanca, professeur visiteur dans des universités américaines, européennes et arabes. Il est l'auteur d'ouvrages sur le sacrifice, le rituel, les idéologies nationalistes et ethniques, le changement social en milieu nomade. Parmi ses publications : *Le sultan des autres : rituel et politique dans le Haut Atlas* ; *Comment rester nomade* ; *Symboliser la nation : Essai sur l'usage des identités collectives au Maroc.*

LE PROCHE ET LE LOINTAIN / PARENTHÈSES / MMSH

TABLE

CENTRE DE DOCUMENTATION HISTORIQUE SUR L'ALGÉRIE « BIBLIOTHÈQUE »
CDHA
BP 30502
13091 AIX EN PROVENCE CEDEX 02
04 42 52 32 89
contact@cdha.fr
www.cdha.fr

INTRODUCTION 7

CHAPITRE 1
DE L'EXPLORATION À LA MONOGRAPHIE 23

CHAPITRE II
ETHNOGRAPHIE ET ANTIPATHIE 63

CHAPITRE III
LA RELIGIOSITÉ DES MAROCAINS 87

CHAPITRE IV
LA BERBÉRIE COMME CADRE CULTUREL ET POLITIQUE 107

CHAPITRE V
L'ÂME MAROCAINE 127

CHAPITRE VI
L'ESPRIT JURIDIQUE MAROCAIN 139

CHAPITRE VII
SEGMENTARITÉ, STYLES RELIGIEUX ET POLITIQUE 163

CHAPITRE VIII
ANTHROPOLOGIE INTERPRÉTATIVE ET CULTURE MAROCAINE 189

CHAPITRE IX
ANTHROPOLOGIE INTERPRÉTATIVE : PROLONGEMENTS ET CRITIQUES 215

CONCLUSION 245

BIBLIOGRAPHIE 253

REPÈRES BIOGRAPHIQUES 265