

SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
CHAPITRE I : CONTEXTE HISTORIQUE	10
De Procida.....	11
... A Mers el Kébir, un port en Algérie.....	13
Actes fondateurs : le culte.....	15
Actes fondateurs/2 : le nom.....	17
Vers l'assimilation.....	20
CHAPITRE II : LA CIOTAT OU LA PREMIÈRE EPREUVE	28
La Ciotat, septembre 2005.....	28
Les personnes, les récits.....	31
Le départ.....	33
Le nom.....	34
L'arrivée.....	40
Paradoxes.....	41
Un lieu pour se souvenir.....	47
La vulnérabilité du cadre.....	49
CHAPITRE III : PROCIDA OU LA DEUXIÈME EPREUVE	52
Procida, mai 2007.....	52
Quête.....	58
Tension et Déplacement.....	60
Spatialisation : cognition et espace.....	62
Temporalisation : chronique et mnésie.....	78
Le rôle du discours mythique.....	82
La valeur cognitive et l'efficacité pratique du mythe aujourd'hui.....	91
CHAPITRE IV : MERS EL KEBIR OU LA TROISIÈME EPREUVE	96
Les raisons du départ.....	99
Les modalités de la rencontre avec les lieux.....	101
Réalisation (spatialisation temporalisation, reconnaissance) et retour.....	109
CONCLUSION	117
BIBLIOGRAPHIE	121