

LA PUISSANCE MATERNELLE EN MÉDITERRANÉE

A partir de cette "seule spécificité indiscutable du féminin [qu']est la maternité" (selon Yvonne Knibiehler), ce livre s'interroge sur le genre féminin au regard de la puissance maternelle en Méditerranée.

Il s'inscrit, pour commencer, dans le temps long des mythes et croyances, à travers maternité et divinité en Grèce antique, ou en interrogeant les figures symboliques d'Eve et de Marie, de Lilith ou de *teryel*, "l'ogresse" venue du monde kabyle.

Il se prolonge, sur un plan plus contemporain, en questionnant les représentations de la puissance maternelle à travers la psychanalyse, l'éloquence des formes, la maternité dans le roman féminin ou dans la recherche du pouvoir maternel perdu au cinéma.

Un ensemble d'essais indispensables pour comprendre ce qui se joue, d'hier à demain, à propos de la maternité et de la place des femmes en Méditerranée.

Sous la direction de Geneviève Dermenjian, Jacques Guilhaumou et Martine Laped.

Avec des textes de Sylviane Agacinski, Michèle Bitton, Myriam Boubli, Denise Brahim, Yvonne Knibiehler, Camille Lacoste-Dujardin, Vinciane Pirenne-Delforge, Marta Segarra et Martine Vasselin.

Illustration de couverture : Pablo Picasso, *Femme et enfant au bord de la mer*, 1921. © Succession Picasso, 2008
Cliché © AKG Images

ACTES SUD

DÉP. LÉG. : NOV. 2008
20 € TTC FRANCE
www.actes-sud.fr

[barzakh]

ISBN 978-9947-851-37-1
www.editionsbarzakh.dz

ISBN 978-2-7427-8073-0



9 782742 780730

SOMMAIRE

Préface, <i>par Yvonne Knibiehler</i>	11
Introduction, <i>par Geneviève Dermenjian, Jacques Guilhaumou et Martine Lapied</i>	19
I. UN HÉRITAGE MILLÉNAIRE. MYTHES ET CROYANCES	
Maternité et divinité en Grèce antique : l'exemple de Déméter, <i>par Vinciane Pirenne-Delforge</i>	37
Eve et Marie, <i>par Sylviane Agacinski</i>	55
La légende de Lilith et les protections magiques de la mère et du nouveau-né : persistance de pratiques millénaires, <i>par Michèle Bitton</i>	69
<i>Teryel</i> "l'ogresse" & féminités dévorantes en culture kabyle, <i>par Camille Lacoste-Dujardin</i>	87
II. VERS UNE MODERNITÉ DES FORMES ET DES REPRÉSENTATIONS ?	
La mère dans la théorie psychanalytique : de l'objet œdipien à l'objet transformationnel, <i>par Myriam Boubli et Dr Maurice Despinoy</i>	105
La puissance maternelle : l'éloquence des formes, <i>par Martine Vasselín</i>	123
Les mères contre les femmes ? La maternité dans le roman féminin au Maghreb, <i>par Marta Segarra</i> ...	140
A la recherche du pouvoir maternel perdu (Trois études de films), <i>par Denise Brahimi</i>	154