

ALBERT MEMMI

Portrait du colonisé

Cet essai, devenu un classique, avait paru pour la première fois en 1957. Il montre que les conduites du colonisateur et du colonisé créent une relation fondamentale qui les conditionne l'un et l'autre :

« J'ai entrepris cet inventaire de la condition du Colonisé d'abord pour me comprendre moi-même et identifier ma place au milieu des autres hommes... Ce que j'avais décrit était le lot d'une multitude d'hommes à travers le monde. Je découvrais du même coup, en somme, que tous les Colonisés se ressemblaient ; je devais constater par la suite que tous les Opprimés se ressemblaient en quelque mesure. »

Et Sartre pouvait écrire :

« Cet ouvrage sobre et clair se range parmi les "géométries passionnées" : son objectivité calme, c'est de la souffrance et de la colère dépassée. »

Albert MEMMI

PORTRAIT DU COLONISÉ



9 782070 705504



85-X

A 70550

ISBN 2-07-070550-1

68 FF tc

DISTRIBUTION SODIS

128, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny 77400 Lagny

<i>Note de l'éditeur à l'édition de 1961</i>	9
<i>Préface de l'auteur à l'édition de 1966</i>	11
<i>Préface de Jean-Paul Sartre</i>	23

PORTRAIT DU COLONISATEUR

1. Le colonial existe-t-il ?	33
2. Le colonisateur qui se refuse	47
3. Le colonisateur qui s'accepte	70

PORTRAIT DU COLONISÉ

1. Portrait mythique du colonisé	101
2. Situation du colonisé	111
3. Les deux réponses du colonisé	136
<i>Conclusion</i>	157