



*Paul Piro, Tayeb Bahmed et Mehdi Benboubakeur.*

**E**n se posant la question « Que reste-t-il de notre amour pour notre ville ? », Paul Piro s'est identifié aux quelque 100 000 Bônois partis pour l'Hexagone après 1962. Il a pensé aussi aux coopérants de tous les pays dont la plupart sont tombés amoureux de cette ville. Il a pensé encore à ceux et celles qui y sont restés et, enfin, à ceux et celles qui y sont nés et qui y naissent depuis l'Indépendance de l'Algérie.

Paul Piro, né à Bône, ancien rédacteur en chef à l'agence de presse Reuter à Paris, a voulu refaire le chemin de Bône à Annaba. Sur les pas de sa jeunesse, il a retrouvé les clichés d'opérateurs aériens, Fernand Debaq et Robert Bernateau. Grâce à deux photographes de presse algériens, Tayeb Bahmed et Mehdi Benboubakeur, il a mis en perspective les images du passé et celles du présent. Que reste-t-il de tous ces jours ? Un kaléidoscope d'images qui se bousculent et font la trame de nos souvenirs. Peut-être jetteront-elles des ponts entre ici et là-bas ?



# Sommaire

« Dessine-moi ma ville »	6
Industrieuse et coquette	7
1. Le cœur de la ville	9
<i>La cathédrale donne le ton ; Une atmosphère estivale ; Thiers, Bertagna et nous ! ; « On faisait le cours » ; En attendant le général ; « Les feux de la Saint-Jean ! » ; Regrets éternels ?</i>	
2. De la mer à la mer	51
<i>L'ancien cœur de la ville ; Saint-Saëns et le port ; Un lion sur la mer ; Le long du golfe clair... ; La Saint-Couffin ; La vi(ll)e continue...</i>	
3. Vers la Colonne	87
<i>La rue se souvient ; Les temps changent</i>	
4. Le passé et l'avenir se rencontrent...	97
<i>Les deux gardiens de la ville ; Quatre pôles touristiques ; L'industrielle ; Pour en finir avec la nostalgie</i>	
Bibliographie	128