

Avec ses fragments autobiographiques, Mireille Piris nous plonge dans le monde coloré de ses jeunes années à Blida et de ses étés provençaux. Elle a 16 ans lorsqu'elle quitte l'Algérie en 1962, comment faire entendre sa chanson singulière quand elle est traversée par la grande Histoire, ponctuée de violence et de guerre ? Elle réussit ce pari dans un récit poétique plein de fraîcheur, sans occulter pour autant les soucis inhérents à toute famille ni les drames de ces années de braise. Les deux rives de la Méditerranée permettent à la petite fille puis à l'adolescente de se construire une personnalité attachante – à l'adulte qu'elle est devenue de recréer un univers émouvant.

*Entre deux rives, entre deux rages,
je nage*
*Entre deux villes, deux ports, deux passeports,
je porte bagages*
*Entre deux familles, entre deux famines, deux manques,
je bancale*
*Entre deux figures, entre deux blessures, entre deux histoires,
je fugue*
*Entre père et mère, entre deux voix, entre deux guerres,
je ne veux pas choisir, grandir,
mourir.*

Mireille Piris vit aujourd'hui en Drôme provençale. De nombreux écrits jalonnent sa vie professionnelle de comédienne, chanteuse, animatrice culturelle, psychodramatiste, formatrice-conseil. Elle pratique une écriture privilégiant les formes courtes, fragments, prose poétique, nouvelles.

