



La série de publications *Les Cahiers d'El Jadida*, initiée par l'écrivain Mustapha Jmahri, s'est donnée pour but majeur d'interroger l'histoire et le passé de la ville d'El Jadida-Mazagan à travers ses différentes composantes. Elle a d'abord commencé par la bibliographie historique avant d'aborder les autres composantes humaines, sociales, économiques et diplomatiques. Par ces écrits, déjà parus ou programmés, le chercheur s'est penché sur l'interpellation de l'image de la ville chez l'Autre ainsi que l'image de l'Autre chez les anciens de la cité.

Étant donné que l'image se construit à partir de la représentation de la ville chez l'Autre, à travers les mots, les discours, la présence dynamique et quotidienne, *Les Cahiers d'El Jadida* ont tenté de disséquer la parole des Mazaganais d'ici et d'ailleurs, leurs souvenirs, leurs bribes de mémoire et leurs traces du vécu, ce qui a donné lieu à cette pluralité de textes sur la communauté mazaganaise : musulmane, juive et chrétienne.

Il en résulte finalement que la cité d'El Jadida incarne l'image d'une ville qui est restée, tout au long des siècles, un espace dynamique de vie commune et de bon voisinage. Un espace dont l'identité s'enrichit grâce à son esprit d'ouverture.

Merci à Mustapha Jmahri pour cette généreuse découverte.

Abdelmjid Noussi

*Professeur à la Faculté des lettres d'El Jadida
Secrétaire général de la section locale
de l'Union des Écrivains du Maroc*

SOMMAIRE

○ Préface du Prof. Abdelmjid Noussi	7
○ Les Cahiers d'El Jadida : En guise de présentation	9
◆ Les motivations profondes	9
◆ Précurseurs de la voie	13
◆ Péripéties d'un parcours	15
◆ Approches et finalités	18
○ Publications des Cahiers d'El Jadida	21
○ La petite histoire du premier guide de la province d'El Jadida après l'Indépendance	27
○ Préfaces des ouvrages de la série	31
○ La renaissance d'El Jadida	51
○ Points de vue	55
○ Articles de l'auteur sur El Jadida	65
◆ Articles en français	65
◆ Articles en arabe	66
○ Rencontres et tables rondes sur El Jadida	69
○ Documents annexes	73
○ Points de vente des Cahiers d'El Jadida	96