

LA CHANSON DE ROSALIE



Jean-Bernard Papi est entré à l'école d'enseignement technique de l'armée de l'air, là où chantait cette Rosalie, à l'âge de 16 ans et demi. A 20 ans il fera un long séjour en Algérie. Devenu officier et après avoir connu diverses garnisons, il retournera dans cette école de 1979 à 1983, le temps de participer aux modifications des programmes scolaires. Son rêve secret, depuis l'adolescence, était d'écrire, c'est pour le réaliser qu'à 47 ans, lieutenant-colonel, il décide de quitter l'uniforme. Nouvelliste, poète, romancier, il a publié dans de nombreuses revues, anthologies et ouvrages collectifs.

Pendant que, dans notre dos, un train traverse la gare sans s'arrêter, un aviateur coiffé d'une casquette blanche, un gradé sans aucun doute, sort du buffet et ordonne à notre petite troupe de le suivre et de quitter le quai. Dehors, sur la place et à l'ombre des platanes, des camions bâchés nous attendent. Une pancarte, avec une grosse flèche rouge, posée contre un arbre nous fait savoir que l'École des apprentis mécaniciens de l'Armée de l'air commence ici, dans ces camions. Trop tard maintenant pour rebrousser chemin, j'appartiens à ce troupeau docile qui trotte, chargé de bagages, vers les véhicules.

Les chauffeurs patientent dans les cabines ou fument, assis sur les marchepieds. Par signes, comme si nous étions sourds, ils nous montrent les plates-formes bâchées et les ridelles qu'il faut escalader. L'un d'eux me regarde dans les yeux et froidement crache à mes pieds. L'a-t-il fait exprès ? A quelques pas, le gradé en casquette blanche a suivi la scène sans piper mot. Donc, me dis-je, il ne l'a pas fait exprès.

Cette fin de journée de septembre est encore très chaude et la chaleur emmagasinée sous les bâches m'étouffe et m'assomme. Dans la pénombre, le dos appuyé contre la cabine, quelqu'un parle tout seul. Il est arrivé par le premier train de l'après-midi et il se demande, d'une voix pâteuse et pour la centième fois certainement, s'il ne serait pas plus raisonnable de tout plaquer et de rentrer à la maison.



ISBN 2-910892-68-9

99 F / 15,09 €

TABLE DES MATIÈRES



PRÉFACE	7
AVANT-PROPOS	9
<i>PREMIÈRE PARTIE : SAINTES</i>	15
DIMANCHE 11 SEPTEMBRE	17
SANDRI	29
NOCTURNES	39
DEJEANSON	49
CHICHI	61
STALINGRAD	69
SAINTE	75
FANFAN	83
ANNIE	91
LUCAS	99
DANIELLE	111
CETTE NUIT-LÀ	119
LE VENT DU BOULET	131
<i>DEUXIÈME PARTIE : ROCHEFORT</i>	141
JOINVILLE	143
MOUSSE	149
SYLVETTE	159
ALGÉRIE NOUS VOILÀ	171
<i>TROISIÈME PARTIE : ALGÉRIE</i>	187
JULES, ZIZI ET LES AUTRES	189
FORT BOUCHÉKIF	205
LE RETOUR DE SANDRI	219
RIGUETT	229
ZORA	243
ORAN	257
MARSEILLE	279