

*Quelques mots d'amour* est une correspondance amoureuse ponctuée par une suite de nouvelles plus ou moins longues. Le protagoniste, jeté en désordre à la pointe du monde, fréquente des milongas, lieux de bal où on danse le tango argentin. « J'arrivais sapé comme un *porteño*. Je tanguais. Je partais. J'oubliais vite par la suite ces femmes que j'avais serrées une soirée dans mes bras. »

Le protagoniste met les femmes sur un piédestal et ses relations amoureuses tournent à l'hagiographie. Mais ce n'est pas là l'essentiel. Elles n'en finissent plus de n'être plus là. Elles sont perdues dès la rencontre. À travers une écriture « à halo », le lecteur ne fera pas que recevoir. Il amplifiera le texte. Il trouvera en lui des échos, des résonances. Une écriture légère pour dire des choses impudiques qui projettent l'universel avec élégance dans une expression qui laisse chacun des personnages hors d'atteinte. Un va-et-vient où le mental prend la place du cœur.



**Giacomo Palumbo** est né le 16 septembre 1939 à Philippeville en Algérie. Il s'exile au Canada en juillet 1965 et entame à Montréal une carrière d'artiste peintre. Il se laisse rattraper par l'écriture et publie un premier roman en 2006 : *Un Iguane en hiver*. Son second roman *Don Pasquale* est publié en 2013 aux éditions L'Harmattan. *Quelques mots d'amour* est son troisième roman.



# Don Pasquale

*Roman*

*Don Pasquale* est une quête et une enquête, celle d'une identité à retrouver à travers l'itinéraire d'un arrière-grand-père parti d'Italie du Sud et arrivé en Algérie en 1887. La prose est serrée, brûlante, lyrique et l'on entend entre les lignes, le chant des regrets, avec une juste dose d'humanité. Le protagoniste est notre frère humain en bonne et mauvaise fortune qui acquiert une force tragique, car il incarne un courage de vivre et de rester fidèle à des idéaux qui nous interpellent.

« Giacomo Palumbo fait partie de ces écrivains prometteurs que l'on reconnaît à l'aveugle. Il a une cadence, des tics, un style, car il procède par touches précises comme il le faisait dans ses tableaux, sans s'interdire d'utiliser une prose vibrante, qui s'ouvre, se propage, s'entoure d'adjectifs et d'adverbes en assurant ainsi la texture, la couleur, l'originalité. »

J.C. Roehrig



**Giacomo Palumbo** est né en 1939 à Philippeville en Algérie. Baccalauréat en main, il entame des études artistiques à l'École d'Architecture et des Beaux Arts d'Alger. De 1960 à 1965, il poursuit ses études artistiques à Paris où il obtient un Diplôme Supérieur de Dessin et d'Arts Plastiques. Il s'installe à Montréal en 1965 et entreprend une carrière d'artiste peintre, graveur et sculpteur. Ses œuvres, exposées dans le monde entier, font partie de différentes collections privées et publiques. Il est inscrit dans le Who's Who in International Art et le Who's Who in American Art. **Giacomo Palumbo** partage sa vie entre la Provence et le Québec. Depuis quelques années, l'artiste se laisse rattraper par l'écriture. Il publie un premier roman : *Un Iguane en hiver*. Son œuvre littéraire se prolongera par des récits sur l'exode des Pieds-Noirs après la guerre d'Algérie.





Après la guerre d'Algérie, le narrateur, un peintre en crise face à son art et à sa vie sentimentale, s'exile à Montréal. Il se rappelle et nous raconte... Sa jeunesse, sa ville natale, les beaux moments passés au soleil face à la mer, mais aussi les horreurs de la guerre. Il tente d'occulter la nostalgie qui le tenaille en vouant un amour éperdu à O, femme obsédante, telle la terre natale. « Je l'imagine. Elle. Comme un mensonge que je n'ose contredire. » Puis le récit se poursuit, délirant. Lors d'un attentat, un jeune homme de dix-neuf ans est tué d'une balle perdue. Le narrateur prend alors l'enveloppe du jeune homme à l'agonie : « ... le pharynx fracassé d'une balle de calibre 12. Le sang gargouille dans ma gorge. (...) Asphyxié par l'angoisse, bousculé de l'appartenance à l'exil, noyé dans la promiscuité de la guerre et la confusion de l'amour, une étrange brûlure éraille ma poitrine. »

Un roman d'amour sur l'éloge de la femme et du pays perdu.

*Jacques Palumbo est né en 1939 à Philippeville, en Algérie. Après les Beaux-Arts d'Alger, il poursuit ses études artistiques à Paris où il obtient un Diplôme Supérieur de Dessin et d'Arts Plastiques.*

*Il s'installe à Montréal en 1965 et y entreprend une carrière d'artiste peintre. Ses œuvres font partie de différentes collections privées et publiques et sont exposées dans le monde entier. Son travail est répertorié dans le Who's Who in International Art et le Who's Who in American Art. (CF. : [www.jacquespalumbo.com](http://www.jacquespalumbo.com))*

*Un Iguane en hiver est son premier roman. Aujourd'hui, Jacques Palumbo partage sa vie entre le Québec et la Provence.*

[www.theles.fr](http://www.theles.fr)



17 €

Theles

© PARIS

NAPOLI