



Après la guerre d'Algérie, le narrateur, un peintre en crise face à son art et à sa vie sentimentale, s'exile à Montréal. Il se rappelle et nous raconte... Sa jeunesse, sa ville natale, les beaux moments passés au soleil face à la mer, mais aussi les horreurs de la guerre. Il tente d'occulter la nostalgie qui le tenaille en vouant un amour éperdu à O, femme obsédante, telle la terre natale. « Je l'imagine. Elle. Comme un mensonge que je n'ose contredire. » Puis le récit se poursuit, délirant. Lors d'un attentat, un jeune homme de dix-neuf ans est tué d'une balle perdue. Le narrateur prend alors l'enveloppe du jeune homme à l'agonie : « ... le pharynx fracassé d'une balle de calibre 12. Le sang gargouille dans ma gorge. (...) Asphyxié par l'angoisse, bousculé de l'appartenance à l'exil, noyé dans la promiscuité de la guerre et la confusion de l'amour, une étrange brûlure éraille ma poitrine. »

Un roman d'amour sur l'éloge de la femme et du pays perdu.

Jacques Palumbo est né en 1939 à Philippeville, en Algérie. Après les Beaux-Arts d'Alger, il poursuit ses études artistiques à Paris où il obtient un Diplôme Supérieur de Dessin et d'Arts Plastiques.

Il s'installe à Montréal en 1965 et y entreprend une carrière d'artiste peintre. Ses œuvres font partie de différentes collections privées et publiques et sont exposées dans le monde entier. Son travail est répertorié dans le Who's Who in International Art et le Who's Who in American Art. (Cf. : www.jacquespalumbo.com)

Un Iguane en hiver est son premier roman. Aujourd'hui, Jacques Palumbo partage sa vie entre le Québec et la Provence.

www.theles.fr



9 782847 767407

17 €

Thélès

PARIS

NAPOLI

CARIGNAN NEW-YORK

BUEENOS AIRES