

## Collection Enfances

Comment la personnalité de Camus s'est-elle forgée ? Comment est née en lui sa vocation d'écrivain ? Où puise-t-il la force des ressorts de sa pensée, qui a guidé toute une génération ? Quelle sorte d'enfant était-il ? Quel rapport entretient-il avec l'enfance ?

Aurélie Palud nous convie à une enquête passionnante à travers la vie et les textes de Camus. Un père absent, une mère mutique, une grand-mère violente et la pauvreté qui n'interdit pas de goûter la beauté du monde: tous les ingrédients de la sensibilité de Camus sont là. Footballeur frappé par la tuberculose, boursier parmi les privilégiés, bon camarade avec qui faire les quatre cents coups et parler littérature: toute la complexité de son rapport au monde est en germe dans sa jeunesse.

On suit Albert à travers les lectures qui l'ont imprégné, comme celle de Gide, et les enseignants qui l'ont marqué, en particulier le philosophe Jean Grenier; aussi à travers ses premières conquêtes féminines, notamment sa "Nadja", Simone Nié, qu'il a enlevée à l'un de ses meilleurs amis et qui deviendra sa première femme. Le récit se termine sur la relation qu'il a bâtie avec ses propres enfants, fruits de son union avec sa seconde femme, Francine Faure.

*Aurélie Palud est agrégée de Lettres modernes et enseigne en Lettres, Philo et Culture générale en CPGE à Toulouse. Passionnée par Camus sur lequel elle a publié plusieurs ouvrages et articles, elle a travaillé pour cet ouvrage avec les enfants et petits-enfants de Camus.*

ISBN 978-2-38350-021-6



9 782383 500216

Imprimé en France

20 €

Imprimé vert et certifié FSC®

# SOMMAIRE

## "LUI-MÊME AVAIT DÛ S'ÉLEVER SEUL, SANS PÈRE"

- Deux ou trois choses que l'on sait de Lucien Camus . . . 15
- Offrir un tombeau littéraire au père :  
un enjeu pour Albert Camus et Claude Simon . . . . . 23
- "Personne en vérité n'avait jamais appris à l'enfant  
ce qui était bien ou ce qui était mal" . . . . . 30

## LES FIGURES PARENTALES

- Un monde féminin, fait de cris et de silence . . . . . 42
- Les oncles . . . . . 52

## LA PAUVRETÉ

- "Le berceau lève le voile,  
multiples sont les routes qu'il dévoile" . . . . . 55
- Pas nés sous la même étoile . . . . . 58
- "Ce secret de pauvreté chaleureuse  
qui l'avait aidé à vivre et à tout vaincre" . . . . . 63
- De l'éthique de la modestie  
à l'esthétique de la pudeur . . . . . 68

## INSTITUTEURS ET ENSEIGNANTS : UNE SECONDE FAMILLE

"Sans votre enseignement, et votre exemple, rien de tout cela ne serait arrivé" .....	75
Le lycée Bugeaud .....	81
"Saurai-je jamais tout ce que je lui dois ?" .....	86
De l'hypokhâgne à l'Université .....	89
Quelques propositions de Camus pour repenser l'école .....	91

## UN ENFANT DE LA MÉDITERRANÉE

"Homme libre, toujours tu chériras la mer" .....	95
"Aimer à loisir, Aimer et mourir. Au pays qui te ressemble !" .....	99
"La mer, le soleil, la lumière, ce n'est pas seulement un bonheur quotidien mais une philosophie" .....	106

## "IL FUT ATTEINT DANS CE CORPS, SOURCE DE JOIE"

Un passionné du ballon rond .....	111
Des espoirs sportifs anéantis par la tuberculose .....	119
"Une maladie métaphysique" .....	126

## L'AMITIÉ

"C'est qu'elle exige une certaine aristocratie du cœur, qui n'est pas si commune" .....	131
"Un garçon joueur, espiègle et bagarreur" .....	134
Les amis, premier public d'un jeune cabotin .....	141
Des cercles intellectuels fondés dès l'adolescence .....	143

TRADITIONS ET RELIGION ..... 149

## LECTURES ET EXPÉRIENCES CULTURELLES

Une ouverture progressive au monde de la culture ... 155

Lire pour s'évader et se rêver autre ..... 158

Lire pour mieux se comprendre ..... 160

Vertiges ..... 162

PREMIERS ÉMOIS, PREMIÈRES AMOURS ..... 165

ALBERT CAMUS ET SES ENFANTS ..... 173

## L'ENFANCE COMME MÉTAPHORE

L'enfance comme symbole de l'innocence ..... 181

Enfance et création ..... 186

Redevenir un petit enfant ..... 189

Camus, père de sa génération... et de la nôtre ..... 190

CONCLUSION ..... 193

ANNEXES ..... 196

NOTES ..... 201