

Fin juin 1887, un dénommé Husayn meurt à Florence. Ainsi s'achève la trajectoire hors du commun d'un ancien esclave, né dans le Caucase, devenu général de l'Empire ottoman.

Dans l'enfance, Husayn est vendu sur un marché d'Anatolie, envoyé à Istanbul, puis à Tunis. Là, il est éduqué et promu jusqu'à atteindre le rang de dignitaire de l'Empire ottoman avant que la colonisation de la Tunisie par la France en 1881 ne le contraigne à l'exil, en Italie. Mais l'histoire ne s'arrête pas là. Sa mort en Toscane provoque une série de conflits autour de sa succession qui mettent aux prises le sultan ottoman, ses vizirs, des fonctionnaires français, des juristes européens et des membres des communautés musulmanes et juives sur les deux rives de la Méditerranée.

Mobilisant des sources françaises, tunisiennes, italiennes, britanniques et ottomanes, *Un esclave entre deux empires* revient sur les pas de Husayn pour révéler les dimensions transimpériales de l'histoire de l'Afrique du Nord entre la seconde moitié du XIX^e siècle et les années 1920. À travers ce destin singulier, ce livre montre que l'histoire contemporaine du Maghreb ne saurait être lue au seul prisme de l'histoire coloniale française, mais qu'elle doit être appréhendée d'après l'histoire des sociétés maghrébines et au croisement de multiples puissances méditerranéennes.

Professeur à Sciences-Po Paris, **M'hamed Oualdi** est spécialiste de l'histoire du Maghreb moderne et contemporain (XVI^e-début du XXI^e siècle). Il a publié en français *Esclaves et maîtres* (Publications de la Sorbonne, 2011) et dirige un programme de recherches européen (ERC) sur les transformations des esclavages au Maghreb.

L'UNIVERS **UH** HISTORIQUE
SEUIL

www.seuil.com



9 782021 515930

Table

| | |
|--|----|
| Introduction. Les legs ottomans dans le Maghreb colonial... | 9 |
| Comment étudier une société colonisée ? | 12 |
| Colonisation européenne et legs ottomans au Maghreb..... | 17 |
| Husayn : vie et mort transimpériales | 21 |
| Le colonial, le prénational et le transimpérial | 24 |
| Ce que l'histoire coloniale ne peut voir..... | 26 |
| | |
| Chapitre 1. Husayn : l'homme des réformes ottomanes..... | 31 |
| L'un des derniers esclaves caucasiens à Tunis | 33 |
| Une éducation à l'europpéenne | 38 |
| Premiers éloignements de Tunis..... | 44 |
| L'exil comme réinvention de soi | 50 |
| <i>Le rejet des juifs.</i> | 54 |
| <i>La descendance féminine de Husayn</i> | 57 |
| | |
| Chapitre 2. Les richesses de Husayn. Établir et protéger un patrimoine entre deux empires | 63 |
| Une culture bourgeoise en partage..... | 66 |
| Domaine public et propriété privée en débat | 69 |
| Constituer, moderniser et défendre un patrimoine..... | 71 |
| Face aux immixtions européennes | 74 |
| Les manœuvres financières de Husayn | 77 |
| L'autre grande divergence | 80 |
| | |
| Chapitre 3. Le règne des « affaires ». Le litige comme outil de négociation | 83 |
| Le resserrement des liens juridiques et financiers entre les sociétés maghrébines et européennes..... | 87 |
| Les « affaires » comme ressource politique | 91 |
| <i>Économies amORAles</i> | 91 |

| | |
|--|-----|
| <i>Comment et pourquoi Husayn a multiplié les sources de litige.</i> | 93 |
| Un flot de litiges et un amas de documents | 96 |
| <i>Les « trahisons » des traducteurs</i> | 96 |
| <i>Une profusion de documents</i> | 99 |
| | |
| Chapitre 4. Une succession disputée entre les pouvoirs français, ottoman et italien | 105 |
| L'intérêt renouvelé des Ottomans pour la Tunisie coloniale | 110 |
| <i>Restreindre l'autonomie tunisienne.</i> | 114 |
| <i>Débats impériaux sur la nationalité de Husayn</i> | 115 |
| L'administration ottomane des dépouilles et des funérailles | 123 |
| L'incident de Florence, le 22 décembre 1887 | 131 |
| | |
| Chapitre 5. Un souverain, deux mères et les créanciers de Husayn. Les domaines d'action de sujets colonisés | 135 |
| Les actions clandestines du bey de Tunis | 139 |
| Deux mères européennes, de Florence à Tunis | 144 |
| Une famille de savants musulmans contre le bey de Tunis | 149 |
| Elmilik, l'intermédiaire juif qui défie les autorités françaises | 152 |
| La domination coloniale et les legs ottomans de l'histoire du Maghreb | 156 |
| | |
| Épilogue. Les devenir de la succession Husayn | 159 |
| Les victoires d'un système colonial | 161 |
| <i>La perpétuation de pratiques ottomanes et locales</i> | 164 |
| Une maison de notables musulmans au début de la colonisation française | 168 |
| <i>La maison d'un savant réformateur</i> | 168 |
| <i>Maria/Myriam dans la ferveur révolutionnaire d'Istanbul</i> | 171 |
| <i>La compétition féroce entre notables tunisiens.</i> | 174 |
| | |
| Conclusion. Histoires locales et histoires impériales du Maghreb | 179 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Notes..... | 185 |
| Bibliographie..... | 229 |
| Remerciements..... | 259 |
| Table des illustrations..... | 261 |

Table des illustrations

| | |
|--|----|
| Portrait du général Husayn Ibn Abdallah par le photographe parisien Nadar, sans date | 10 |
| Carte du Maghreb à l'époque coloniale..... | 13 |
| Les provinces ottomanes du Maghreb autour de 1830 | 19 |
| Des mamelouks derrière leur maître, le gouverneur ottoman de Tunis, Muhammad al-Sadiq Basha bey, Musée de Qsar al-Sa'id, Institut national du patrimoine, Tunisie (peinture d'Auguste Moynier, 1866-1867) | 21 |
| La Circassie, région d'origine de Husayn, milieu du XIX ^e siècle. . . | 33 |
| Portrait d'Ahmad Basha bey, gouverneur de la province de Tunis de 1837 à 1855, Qsar al-Sa'id, Institut national du patrimoine, Tunis | 35 |
| Le Bardo, dans la région de Tunis, cité-palais des gouverneurs de Tunis et lieu d'implantation de l'école militaire. | 39 |
| La signature de Husayn combine le « H » des langues européennes et le « h » de l'alphabet arabe..... | 43 |
| Portrait de Khayr al-Dine par Louis Simil, musée de Qsar al-Sa'id. | 45 |
| La rencontre de Napoléon III et du gouverneur de Tunis, Muhammad al-Sadiq Basha bey, par Alexandre Debelle, musée de Qsar al-Sa'id, Institut national du patrimoine (Tunisie) | 46 |
| Dār Ḥusayn, ou « maison de Husayn », à l'une des entrées de la médina de Tunis (Nationaal Museum van Wereldculturen, n° ???)..... | 64 |

| | |
|--|-----|
| Jean-Baptiste Adolphe Lafosse (1810 ?-1879). Le général Sidi Mahmoud Benayet, ministre du Commerce et de l'Agriculture de S. A. le bey de Tunis, d'après un tableau de Charles Gleyre, BNF, Département des estampes et de la photographie | 84 |
| La famille Scemama | 89 |
| Passeport ottoman attribué à Husayn et son secrétaire à Naples, 1877. | 117 |
| Tombe de Husayn au mausolée de Mahmud II à Istanbul (photographies par Nadirah Mansour) | 128 |
| 'Ali bey (Nationaal Museum van Wereldculturen, TM-60028516) | 142 |
| Le cheikh Salim Bu Hajib et ses fils Umar, Husayn et Khalil (collection privée de Habib Bouhageb) | 170 |
| Portrait de la princesse Nazli (collection privée de Rukiye Kunalralp et archives du Staffordshire Record Office) | 176 |