

L'Orientalisme

L'ORIENT DES PHOTOGRAPHES AU XIX^e SIECLE

Photo Poche : cette collection a l'ambition d'offrir des livres de photographies soigneusement imprimés, maniables par leur format, accessibles par leur prix, à tous ceux que passionne un moyen d'expression dont on reconnaît l'importance. Si l'on veut en couvrir tous les champs, la photographie offre une matière inépuisable. Monographies, sujets historiques, thématiques ou techniques varient à l'infini une iconographie qui est restée jusqu'à présent inédite en livres de poche.

Vision occidentale de l'Orient, l'orientalisme crée un monde haut en couleur et en lumière. Il y a de la part des photographes comme le désir d'orientaliser l'Orient, de le reconstituer à travers portraits et scènes de genre. Le studio devient ainsi le lieu privilégié où sont accumulés de multiples accessoires : tapis, tentures, éventails, narguilés, sofas, armes. Palais et minarets, rues, déserts et oasis, viennent compléter cette image digne des contes des Mille et Une Nuits.



NATHAN

COLLECTION PHOTO POCHE

ISBN 2-09-754-170-4



9 782097 541703