

PIERRE ROULIN

PAUL VALÉRY

TÉMOIN ET JUGE DU MONDE MODERNE

Le poète de la *Jeune Parque*, l'essayiste de *Léonard* est aussi l'auteur de réflexions sur son époque. Ce côté de l'œuvre de Valéry est généralement méconnu; si on le signale, c'est rarement pour lui assigner la place qui lui revient. Pourtant *La Conquête allemande* est aussi de la première heure. La publication récente des *Cahiers*, en tout cas, fournit les éléments irréfutables de l'importance qu'il faut attribuer à ces textes. Que Valéry réserve une part de plus en plus grande aux réflexions « politiques » dans des pages qui représentent le foyer créateur de sa pensée, voilà qui autorise à souligner l'intérêt des écrits sur le monde moderne.

Nécessaires pour une complète connaissance de Valéry, ces réflexions s'imposent encore par leur richesse et leur actualité. Elles révèlent la prise de conscience d'un penseur singulièrement sensible — d'une sensibilité intellectuelle — en face des transformations profondes, et donc difficiles à définir, qui ont bouleversé l'Europe et le monde contemporain. D'une généralité substantielle elles placent d'emblée Valéry au carrefour des grandes voies qui traversent la civilisation occidentale et constituent un témoignage et un diagnostic d'une lucidité peu commune. On est frappé de la justesse de ses vues et de leur merveilleuse pénétration. Ces écrits sur le XX^e siècle saisissent et comprennent tous les grands courants modernes, à tel point qu'ils contiennent, plus ou moins développé, l'essentiel des bilans dressés ces dernières années pour tracer un portrait objectif de notre époque.

DIFFUSION PAYOT

En France : 106, Bd St-Germain, Paris 6^e
En Suisse : 10, rue Centrale, Lausanne

Table des matières

Avant-propos	IX
--------------	----

PREMIÈRE PARTIE

Le Thème du Bonheur

Chapitre I. Le caractère universel du thème du bonheur dans l'œuvre camusienne	3
Chapitre II. Les définitions camusiennes du bonheur	7

DEUXIÈME PARTIE

Le Problème « Union et Séparation »

Chapitre I. Position de la question	21
Chapitre II. « Union et séparation » : problème essentiellement camusien	27
1. Etat d'union	27
2. Etat de séparation	30
3. Etat d'angoisse et de nostalgie	48

TROISIÈME PARTIE

Solution du Problème: La Révolte

Chapitre I. La révolte négative	61
1. Caligula	62
2. Le Mythe Sisyphe	70
3. Martha	76
Chapitre II. La révolte unitaire	83
1. Une certaine forme d'amour	86
2. L'amour des valeurs maternelles	104

A. Conflit traditionnel des valeurs maternelles et paternelles	107
B. Le conflit camusien des valeurs maternelles et paternelles	113
C. La signification du conflit	139
Chapitre III. Réalisation de l'amour maternel ou les trois degrés de l'union camusienne	161
1. La mère de Meursault ou l'union avec la terre ou le bonheur d'être	163
2. La mère de Jan ou l'union avec l'Homme ou le bonheur d'aimer	172
3. La mère de Rieux ou l'union avec l'Un transcendant ou le bonheur d'admirer	190

QUATRIÈME PARTIE

Une œuvre de récapitulation : * La Chute *	209
Conclusion	233
<i>Bibliographie</i>	241