

Le narrateur, la cinquantaine, travaille sur une installation sonore à partir d'archives orales de témoins de villages engloutis.

Ce travail de modelage, à partir de toutes ces voix, va peu à peu faire surgir des secrets enfouis inattendus.

Et si, au détour de ces écoutes de témoignages individuels, il s'autorisait à entendre enfin sa petite voix intérieure lui parler de sa propre histoire, et découvrir que chaque parcours de vie porte en lui son lot d'universalité ?

Oralité, littérature, « Oralittérature » : tous ces livres jamais parus.

L'histoire universelle de l'exil, de l'amour d'un territoire, des paradis perdus, des terres promises, et des pages blanches, au cœur d'une histoire personnelle.

Quand l'intime touche au sublime...

Paul Monnier : musicien des mots, metteur en son, auteur compositeur, enseigne la médiation et la communication sensorielles en études supérieures. Paul est aussi un grand écouteur de voix glanées ici et là, podcasteur.

Jean-Pierre Mader : mise en musique originale, dans la ligne directe de son accompagnement artistique de Ute Lemper, Philippe Léotard ou Dick Annegarn. Extrêmement connu pour ses tubes nombreux et la tournée « Stars 80 », toujours en cours.

Pascale de Rességuier : designer, artiste peintre et créatrice vidéo (a conçu tout l'univers graphique). Poète graphique.

25 €

Collection Plume d'ivoire n° 40

Cap de l'Étang Éditions

