

Qu'il s'interroge sur l'exigence du « fait littéraire », qu'il imagine le poète mexicain Jose Carlos Beccera en ses derniers instants d'extrême lucidité ou qu'il conjugue l'art de la photographie avec le soleil noir de la poésie, Jean-Marie Blas de Roblès exalte en ces pages le « faux jour » de l'écriture mais également sa puissance à refléter un mystère qui la dépasse.

Dans la dernière partie de son livre, l'auteur nous confie sa rencontre avec Julien Gracq et sa révérence ébahie devant celui qui fut l'âpre gardien de ce miroir médusant.

*Né en 1954 à Sidi Bel Abbès, Jean-Marie Blas de Roblès a participé durant quinze ans aux fouilles sous-marines de Leptis Magna et d'Apollonia au sein de la Mission Archéologique Française en Libye. Il a publié trois ouvrages de littérature aux Editions du Seuil. L'un de ces recueils, La Mémoire de riz, a obtenu le prix de la nouvelle de l'Académie Française en 1982.*

Collection « Terra incognita »

ISBN : 978-2-909476-61-3



10 €

## Table des matières

Une certaine façon de se taire.....	7
Les patrouilles de la nuit.....	31
Méduse en son miroir.....	39
Sous la robe de chambre de Louis Poirier.....	75