Correspondant international de la revue de l'édition aux Etats-Unis *Publishers Weekly,* Herbert R. Lottman a entrepris, à l'instigation d'un éditeur de son pays, cette biographie d'Albert Camus.
Obéissant aux strictes méthodes de la biographie anglo-saxonne, il s'est attaché à suivre au plus près la vie de Camus et à ne rien avancer qu'il n'ait pu fonder par maintes sources et références, qu'il cite. Trop de témoins de cette vie brève sont encore parmi nous pour que l'auteur n'ait pas conscience de ce que son travail a d'incomplet. Du moins, au vu de ce qui a été déjà publié, croit-il avoir apporté une contribution non négligeable à la connaissance d'un écrivain dont les années à venir ne feront que confirmer l'importance.

HERBERT R. LOTTMAN

Né à New York en 1927, Herbert R. Lottman est venu en France pour la première fois pendant ses années universitaires, quand il a reçu une bourse *(Fulbright scholarship)* pour une année de recherches sur le monde littéraire français. Plus tard, après avoir reçu le *Master of Arts,* il est revenu à Paris pour ouvrir un bureau éditorial d'une maison d'édition américaine, Farrar, Straus & Giroux. Depuis une dizaine d'années, Lottman écrit sur la littérature et la culture françaises et européennes pour des journaux et revues américains (notamment pour le *New York Times*). Avec une bourse de la *Ford Foundation,* il a poursuivi des recherches sur l'urbanisme européen, pour publier aux Etats-Unis en 1976 *How cities are saved.*

Table

Avant-propos 11
Albert Camus 1913-1960 13

PREMIÈRE PARTIE

Méditerranéens

1. Le Premier Homme 17
2. Drames de famille 25
3. Grandir à Belcourt 37
4. Frisson subit 48
5. Réveil 60
6. Simone 73
7. L'engagement 91
8. L'adhésion 104
9. La mort dans l'âme 120
10. La Maison-devant-le-monde 134
11. Charnière 151
12. Le Parti 161
13. Théâtre de l'Équipe 177
14. Rencontres 193
15. « Alger républicain » 205
16. Septembre 1939 221
17. « Paris-Soir » 236
18. Oran 248
19. Les « absurdes » 260
20. « La Peste » 272

DEUXIÈME PARTIE

L'exil

21. « Qui est cet étranger?... » 285
22. Paris occupé 299
23. « Combat » 313
24. « Le Malentendu » 327

25. La Libération 340
26. Premiers combats 352
27. L'armistice 365
28. Saint-Germain-des-Prés 378
29. New York 390

TROISIÈME PARTIE

La célébrité

30. « Ni victimes ni bourreaux » 409
31. Fin du « Combat » de Camus 422
32. Le succès 436
33. Don Quichotte 450
34. Europe-Amérique 464
35. Rechute 478
36. « L'Homme révolté » 491
37. Sartre contre Camus 504
38. « Jonas » 517

QUATRIÈME PARTIE

Quarante ans

39. La mer 531
40. Insurrection 544
41. « L'Express » 555
42. « La Chute » 570
43. « Requiem pour une nonne » 587
44. Le prix Nobel 601

CINQUIÈME PARTIE

Le chemin du retour

45. Stockholm 615
46. Silence 629
47. Lourmarin 643
48. Dernières semaines 659
59. Villeblevin 671
50. Après 682

Remerciements 689
Méthode 690
Repères chronologiques 691