

Vers d'autres TASSILIS

par Henri Lhote

Henri Lhote est, sans doute l'un des hommes qui connaissent le mieux le Sahara. Il l'a parcouru pendant des années avant d'en ramener les fameuses fresques dont l'exposition, en 1958, a fait sa célébrité.

Il poursuit dans ce livre le récit de ses découvertes : au Sahara pendant quinze ans, de 1959 à 1974, ses nouvelles expéditions se succèdent au cœur du désert, explorent les grottes, les falaises, les dalles où campèrent hommes et troupeaux voilà des millénaires. Des centaines de trouvailles nouvelles récompensent ses efforts : aucune contrée au monde ne recèle une telle abondance d'œuvres d'art préhistoriques. A elles seules, les peintures et les gravures qui couvrent les rochers des Tassilis et de l'Aïr sont plus nombreuses que toutes celles trouvées jusqu'à ce jour dans le reste du monde. Elles attestent l'existence, à l'époque des plus anciens de ces vestiges, de rivières, de lacs, de savanes à l'emplacement du désert actuel et d'une population nombreuse nomadisant à la tête d'imposants troupeaux. Si la vie a disparu avec le dessèchement du sol, il en reste ces témoignages exceptionnels, dont l'intérêt documentaire égale la qualité artistique.

Comme toujours, pareille découverte apporte des informations nouvelles et soulève de nombreux problèmes. D'où venaient les antiques habitants du Sahara, que sont-ils devenus ? Certains d'entre eux, contemporains des premiers Egyptiens, ont-ils contribué au développement des civilisations nilotiques et africaines ? Henri Lhote commente, explique, ouvre des perspectives : désert récent, ancien carrefour de races, de civi-

lisations, trait d'union entre les deux Afriques, blanche et noire, le Sahara réserve, on le verra, d'étonnantes surprises. Chemin faisant, en effet, Henri Lhote et son équipe ont retrouvé d'autres traces : fortins abandonnés, villes mortes, mosquées en ruine, mines désaffectées, nécropoles, ossements pétrifiés de dinosaures jalonnent son itinéraire du Tassili au Niger. Curieux et averti de tout, prêt à tout pour percer les mystères qui planent encore sur le plus grand désert du monde, Henri Lhote enrichit d'année en année notre connaissance du Sahara.

Préhistorien, ethnologue, explorateur, chef de mission, il fait de la relation de quinze ans d'exploration un récit, sans apprêt mais vivant et varié car rien n'échappe à cet observateur toujours en éveil, toujours en mouvement, ni dans la nature, ni chez les hommes, que ceux-ci lui fassent signe de près ou de moins près.

Du même auteur :

A la découverte
des fresques du
TASSILI

Dans la même collection :

SUEZ

50 siècles
d'histoire

par Bernard Simiot

L'histoire
commence à

SUMER

par Samuel Noah Kramer

Arthaud

Table

<i>Carte générale</i>	9
1. L'oued Djerat	11
<i>Carte 1 : l'oued Djerat</i>	15
2. Tissoukaï-n-Afella	51
<i>Carte 2 : le Tassili n-Ajjer</i>	55
3. Tan-Tartaït et I-n-Itinen	81
4. Le Sud-oranais et le Hoggar	107
<i>Carte 3 : le Sud-oranais (Atlas saharien)</i>	112-113
5. Le Tassili à l'heure algérienne	117
6. Un événement dans la connaissance de l'art préhistorique	141
7. Iherir	151
8. Le Niger septentrional	163
<i>Carte 4 : l'Air et ses abords</i>	172-173
9. Encore au Niger	189
10. Les mosquées de l'Air	203
11. Les drames de la sécheresse	217
12. Survol des temps passés	225
Notices relatives aux relevés, dessins et plans	241
Notices relatives aux illustrations	245