



Déjà parus
dans la même collection :

LES CENTURIENS
LES PRETORIENS
LES MERCENAIRES
LE MAL JAUNE
LES CHIMERES NOIRES
LES BALADINS DE
LA MARGERIDE

JEAN LARTEGUY

Né en Lozère, trente-neuf ans, dont vingt de guerres et de révolutions. Licence d'histoire à Toulouse. Secrétariat de l'historien Joseph Calmette. Engagé volontaire en octobre 1939. Evadé de France en mars 1942 (neuf mois de prison en Espagne). Rejoint les FFL. Officier au 1^{er} groupe de commandos. Sept ans officier d'active, démobilisé, rappelé à l'activité, capitaine de réserve. Témoin ou acteur de la révolution d'Azerbaïdjan, de la guerre de Palestine, de la guerre de Corée (blessé à l'attaque du Crève-Cœur). Correspondant de guerre en Corée et en Indochine. Légion d'Honneur. Croix de guerre 39-45. Croix de guerre T.O.E., quatre citations. Prix Albert Londres 1955. Grand reporter à "PARIS-PRESSE" depuis 1952.

Les tambours de bronze nous entraînent, par les pistes secrètes des Hôis, chez les peuples inconnus comme les Khas qui vivent nus, ou les Méos, les hommes du pavot, qui restent les derniers êtres totalement libres au monde. Tous ceux qui ont aimé l'Asie retrouveront dans ce livre l'odeur de la jungle à la saison sèche, les cris des bêtes la nuit, tout le charme troublant et sensuel du Laos qui fut et qui restera peut-être encore, pour quelques années, le plus beau paradis du monde.

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE PREMIER. — Le camp de Xien Nip	13
— II. — Le premier « sang » d'un agent..	94
— III. — La piste des Hôs.....	158
— IV. — Chanda.....	221
— V. — La Plaine des Jarres	295
— VI. — Les Méos du Tran-Ninh	367
— VII. — L'avion de Bangkok	436