

*L'amoureux du désert
est le captif de la liberté.*



Écrivain libyen reconnu comme une figure majeure de la littérature arabophone contemporaine, Ibrahim al-Koni nous emmène dans les univers qui ont nourri son œuvre : le Sahara tout d'abord, mais également l'ensemble des relations qu'entretiennent les hommes avec le monde dans lequel ils vivent. Choisis par Hartmut Fähndrich et traduits de l'arabe par Yves Gonzalez-Quijano, ces aphorismes explorent différents thèmes : la nature, le désert, la mer, les saisons, le vent, le feu, l'arbre et la fleur, le roc.

Cet itinéraire poétique est jalonné par une sélection de photographies d'Alain et Berny Sèbe.



Sommaire

La nature	7
Les saisons	29
Le désert	35
L'eau	47
La mer	71
Le désert et la mer	87
Le vent	97
Le roc	105
L'arbre, la fleur	119
Le feu	129
Postface	138
Sources bibliographiques	141
Légendes des photos	142
Publications d'Ibrahim al-Koñi et d'Alain Sèbe	144