



Sergueï est un peintre «fini» qui vit mal dans une petite station balnéaire déserte dix mois par an. Sa solitude est sécurisée par un enfant des rues, Ifedouaq, qu'il a recueilli et qu'il initie à la peinture. Un soir, on dépose un bébé de trois mois devant sa porte : ce sera Yéssous, qu'il gardera, qui lui rendra le goût de vivre, de peindre... Yéssous sera kidnappé. Sergueï entreprendra alors pour le retrouver une quête enragée où il usera ses dernières forces et qui le mènera, rattrapé par une tragique erreur de jeunesse, dans les basses classes d'une société infusée par l'amour mais où la liberté d'aimer est réprimée.

*Jean-Pierre Koffel est né au Maroc où il a exercé dans l'enseignement. Depuis sa retraite, prise en 1993, il écrit : des romans, des poèmes, des nouvelles. Il traduit Sophocle en vers français. Une partie de son œuvre a été publiée.*

