

## Antoine Alary

### *Enquête sur un photographe*

*Algérie 1850 – 1868*

Antoine Alary, photographe du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en Algérie, mérite d'être découvert. Ce fils d'artisan, originaire du Lot-et-Garonne, entame d'abord une carrière d'instituteur en France et va rencontrer deux événements imprévisibles, la présence française en Algérie dès 1830 et l'essor de la photographie.

De Saint-Antoine à Alger, il rejoint avec sa famille une terre plus conquise que promise. Considéré comme l'un des premiers photographes d'Algérie, il assiste aux voyages de Napoléon III et fonde, en 1860, avec Julie Geiser, le studio Alary & Geiser.

Pourtant, le plus célèbre des photographes algériens reconnus demeure un inconnu. Qui est-il, qui sont-ils? De naissances en décès s'égrènent des vies inachevées, consumées par le temps et perdues dans le souvenir. Les sépultures ont disparu comme ceux qu'elles étaient censées conserver pour toujours.

L'enquête plonge au cœur de ces existences pour tenter de les ressusciter. Grâce à quelques repères, voici que se révèlent un portrait, une aventure, un pays, des coutumes. Le photographe a donné une éternité à ses sujets quand lui-même et les siens ont quitté discrètement la scène. Suivons avec curiosité le regard de l'artiste.

*Jean-Charles Humbert, professeur de lettres, titulaire d'un DEA d'histoire contemporaine, est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de l'Algérie et du Sahara.*

*Marie-Noëlle Humbert, professeure de lettres, responsable des recherches en Algérie et de l'iconographie, elle a consulté les archives privées et participé à la rédaction de l'étude.*

Collection « Historiques »

dirigée par Bruno Péquignot et Denis Rolland



## Table des matières

Présentation.....	7
Vers l'Algérie .....	11
<b>La vie d'avant.....</b>	<b>19</b>
Premier Empire et Monarchie de Juillet .....	22
La noce au village .....	22
Le métier d'instituteur (1830-1833).....	26
À Saint-Antoine-de-Ficalba 1836-1846.....	29
Départ de Saint-Antoine-de-Ficalba .....	30
Dans les bagages d'Antoine ! .....	32
<b>La vie d'après.....</b>	<b>35</b>
Installation à Alger.....	37
Rencontre avec Louis Delemotte.....	41
Les premiers photographes à Alger .....	45
Deux studios photographiques à Alger en 1850 .....	50
Vers une association Alary et Geiser 1855-1860.....	56
La Maison <i>Alary &amp; Geiser</i> - Naissance d'un studio.....	61
Droit de réponse à Félix Moulin .....	65
<b>Vues d'Alger.....</b>	<b>71</b>
La Place du Gouvernement et autres lieux.....	73
<b>Le photographe itinérant .....</b>	<b>77</b>
Reportages photographiques.....	80
Le premier voyage de Napoléon III en Algérie 1860 .....	80
L'Empereur aux mines de Mokta-el-Hadid, 1865 .....	81
L'escadre cuirassée de la Méditerranée en Algérie .....	82
Le Maroc.....	85
Excursion à Tanger et à Tétouan 1859 .....	85
Visite de Tétouan.....	86
L'Algérie.....	89

Les Ouled-Naïl.....	95
La tribu des Ouled-Naïl .....	99
Tournées dans le bled .....	104
Rencontres photographiques.....	105
Mythes et traditions .....	106
Les Notables .....	108
Les années de malédiction 1866-1867 et 1868-1869 .....	112
Autoportrait 1850-1868 .....	117
Voyages, voyages.....	120
<b>L'enquête.....</b>	<b>127</b>
Maison Alary & Geiser... Geiser frères successeurs.....	129
Des questions sans réponses et une hypothèse .....	130
Les archives de la famille Geiser .....	135
L'enquête à Alger .....	137
La photographie .....	139
Épreuves et preuves .....	139
Une enquête délicate.....	141
À la recherche d'un photographe disparu .....	142
Les pièces du dossier .....	144
Une intime conviction.....	144
Geiser frères successeurs : des relations compliquées .....	145
En guise de conclusion .....	150
<b>La dernière vie d'Antoine Alary.....</b>	<b>153</b>
L'énigme des patronymes.....	154
Le mystère d'Héloïse Alary .....	155
<b>Notes et références .....</b>	<b>161</b>
Alexandrine Tinne, exploratrice saharienne, 1835-1869.....	164
Louis Delemotte, photographe en Algérie, 1800-1868.....	166
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>168</b>
ORIENTATION ICONOGRAPHIQUE.....	169