

Le précédent ouvrage de Mohamed Grim, *Proverbes et dictons kabyles, l'expression d'un peuple*, lui a valu, outre le Prix Thyde Monnier décerné par la Société des Gens de Lettres, de nombreuses critiques fort élogieuses. Livre « ... parvenant à transcender la contrainte qui l'a mûri, qui s'ouvre à une permanence qui lui donne une valeur plus large et plus durable... ». C'est en quelque sorte une petite somme portative, un livre de consignation utile pour le lecteur extérieur qui y apprend beaucoup et... pour l'auteur dont la mémoire aiguisée par l'exil trouve ici la matière d'une continuité identitaire... », dit Jean-Claude Villain dans le *Journal des Poètes*. Dans le *Bulletin critique du Livre français*, Christian Ganachaud écrit : « Les racines de son peuple, grâce à un tel livre, plongent dans l'invisible du cœur, et ne seront pas arrachées. La voix de ce peuple souffrant, au-delà de la différence, nous parvient comme une parole singulière qui nous appelle à la rencontre. Poète de la mémoire, Grim est aussi et surtout poète de la présence. »

De sa poésie, Nouredine Aba écrit : « Ces vers, sous les veines desquels coule un sang frondeur, expriment également la tendresse », tandis que dans *Visages du XX^e siècle* est précisé : « Grim est un poète berbère de grande culture française, qui connaît bien les richesses de notre langue et en use avec science et sensibilité. » Et Jean Guirrec reconnaissait que « la sincérité et le cœur de Grim placent sa poésie dans l'ardente intuition qui grandit le poète quand il ne cesse d'être un homme ».

Eh bien, il en va de même pour ce livre que l'auteur a fait précéder d'une introduction fort nourrie, qui permettra au lecteur de mieux comprendre le rôle et la fascination de ces contes que le poète est allé recueillir un à un dans son pays natal : eux aussi participent du même effort de mémoire, de la même continuité identitaire. Ils révèlent d'une autre façon l'âme de ce peuple, la montrant à la fois différente et proche de l'universel.



Sommaire

Introduction.....	
Le propriétaire du taurillon.....	
Histoire de deux frères, l'un sot et l'autre dégourdi..	
La femme kabyle et la jeune arabe.....	
Le chat pèlerin.....	
L'oiseau de l'orage.....	
Histoire d'un fainéant et de ses deux fils.....	
Mohand el Houssine	
et l'homme voyageant avec sa femme.....	
Les sept frères et la sœur Fatma la négresse.....	