

LAS VOCES DEL OLVIDO

Poco antes del final de la Guerra Civil Española (1936-1939), miles de personas se trasladaron al Norte de África para escapar de las represalias de los vencedores. A la mayoría de ellas, el gobierno colonial francés de Argelia, Túnez y Marruecos las confinó a centros de refugiados y campos de concentración en los que las condiciones empeoraron durante la Segunda Guerra Mundial. Este libro toma por objeto de estudio los diarios y memorias que produjeron los prisioneros españoles de esos espacios concentracionarios, incluidas las compañías de trabajadores extranjeros en el desierto del Sahara y otros lugares de la geografía norafricana; establece un corpus y una serie de pautas compositivas para esos textos, desde las cuales analizar su producción, el modo en que organizan la memoria y la imagen que los propios autores conforman de sí y del colectivo de exiliados ante la adversidad. Mercedes Giuffré dedicó seis años a investigar la producción concentracionaria de África del Norte cuyas obras no deben quedar al margen del acervo testimonial español y europeo del siglo XX.



— ÍNDICE —

Agradecimientos.....	9
Introducción	11
Capítulo 1: Campos, memoria e identidad	29
Capítulo 2: Características del corpus.....	59
Capítulo 3: Los diarios	101
Capítulo 4: Las memorias.....	133
Capítulo 5: Conclusiones	185
Bibliografía.....	189
Anexo fotográfico	197