

LE PLATEAU DES GLIÈRES

C'est l'histoire d'un amour et de sa fin tragique pendant la guerre d'Algérie.

Une histoire d'amour qui se poursuit au-delà des apparences, dans le monde sensible, comme une expérience tout à fait particulière de l'invisible.

C'est aussi un hommage en l'honneur d'un homme dont la mémoire gît, encore aujourd'hui, au fond des ténèbres.

14heures50 à l'horloge de la Grande Poste.

14heures50 la première rafale.....

Aller au secours de ce qui est resté dans le silence pendant si longtemps, c'est mettre des paroles sur la souffrance.

Simone GAUTIER, d'origine métropolitaine, minorquine et espagnole est née à Hussein Dey, grande banlieue d'Alger, qu'elle quitte en 1962. Elle débute ses études à l'université d'Alger, les poursuit à Paris à la Sorbonne en faculté de psychologie et à l'Institut d'Orientation scolaire et professionnelle.

Elle est diplômée du Conservatoire des Arts et Métiers de Paris. Conseillère d'orientation psychologue, elle termine sa carrière comme directrice de centre d'orientation de l'Education nationale.

Elle est chevalier des Palmes académiques.

SOMMAIRE

Première partie – Mémoires d'une exilée

- 1 – Maison – Carrée
- 2 – Hussein Dey
- 3 – Aumale
- 4 – Le Ravin de la Femme sauvage
- 5 – Sidi Ferruch
- 6 – Notre Dame d'Afrique
- 7 – La place du Gouvernement
- 8 – Le Champ de manœuvres

Deuxième partie –

Il s'appelle Philippe Henri Jean Antoine GAUTIER

- 1 – Schluchsee – Fribourg en Brisgau
- 2 – M/S Washington
- 3 – L'Estérel et le Fort Carillon
- 4 – En Algérie 1956-1957 - 1958 -

Troisième partie – Le deuil interdit

- 1 – Quarante deux ans ont passé
- 2 – 14 heures 50
- 3 – L'exil

Quatrième partie – Le Pavillon de la reine

- 1 – Le Pavillon de la reine
- 2 – Le château de Vincennes
- 3 – La mère supérieure
- 4 – Acte de foi. Supplique

Annexes