

# De cendres et de miel

Geneviève Font, enfant, vécut en Algérie dans une petite bourgade non loin d'Oran. C'était l'Algérie de l'après-guerre, celle des années 1950-1960.

Cette enfance fut merveilleuse par certains aspects, l'enfance bénie des années cinquante. La mémoire vive de l'auteur, habitée de sensations, d'émotions et de senteurs, restitue la beauté des lieux, la vie des Français d'Algérie, les relations entre les communautés, les amitiés, le frissonnement de la vie dans les jeux de l'enfance.

Mais la guerre vient jeter à bas cette douce construction. Ainsi l'attaque de la maison familiale, déchirée par les explosions, montre cette violence démesurée, car vécue par une enfant. Elle est traduite littérairement par une scène d'anthologie et permet de comprendre l'épouvante que la guerre suscite chez l'enfant.

Ce témoignage, capital par la fraîcheur de la restitution narrative, donne un éclairage historique trop rare sur la vie des Français d'Algérie.

---

Depuis 1962, GENEVIÈVE FONT vit en France. Elle a fait une carrière de technicienne de laboratoire ; en parallèle, elle est artiste-peintre et photographe de voyages. Ses œuvres peintes et ses photos ont été partagées entre différentes actions humanitaires.



9 782371 582026

Prix : 17 €  
ISBN : 978-2-37158-202-6  
[www.editions-onde.com](http://www.editions-onde.com)