

Laadi Flici & d'autres

*Alger 1967, Camus,
un si proche étranger*

Présentation d'Agnès Spiquel

Tournage du film *L'Étranger*, nombreuses conférences, prises de position plus ou moins favorables à l'écrivain... l'hiver 1966-67 fut pour Alger une période riche en activités camusiennes, en marge des débats souvent enflammés autour de l'algérianité et sur l'arabisation. Issus de ces conférences, de comptes rendus, d'articles de journaux ou de notes personnelles, cet ensemble de textes inédits offre un panorama des images contradictoires de Camus dans l'Algérie indépendante à ses débuts. Camus étranger à cette Algérie ? Oui, sans doute... mais un si proche étranger !

ISBN 978-9931-441-34-2



elKalima

edelkalima@yahoo.fr

Prix public: 14 €

Table des matières

Agnès Spiquel :	
<i>Un si proche étranger</i>	11
Laadi Flici :	
<i>Albert Camus ou la crise de la littérature bourgeoise</i>	35
H et M Chergui :	
<i>Albert Camus et l'Étranger</i> (1)	73
<i>Albert Camus et l'Étranger</i> (2)	81
<i>Albert Camus et l'Étranger</i> (3)	89
Emmanuel Roblès :	
<i>Albert Camus, les années algériennes ...</i>	101
Hocine Mezali :	
<i>Camus : écrivain peut-être, algérien... non !</i>	127
Bennyazzar El Hadj :	
<i>Albert Camus vu par un Algérien</i>	143
Malek Haddad :	
<i>Le seul respect que je dois à Camus</i>	147