

Méditerranéennes

Hors-série

Photo : JEAN MOHR

La plupart du temps, lorsqu'ils se retrouvent, les journalistes parlent de l'actualité, des dernières nouvelles... bref de tout sauf de leur métier. Dans ce livre, une vingtaine de journalistes de presse écrite travaillant en région méditerranéenne réfléchissent ensemble sur leurs itinéraires personnels et sur les difficultés qu'ils rencontrent dans leur pratique professionnelle. D'Algérie, de Chypre, d'Espagne, de France, de Grande-Bretagne, d'Israël, du Liban, du Maroc, des Territoires occupés, de Turquie, et de Tunisie, ces témoignages font l'état des lieux sur les deux rives de la Méditerranée : censure, autocensure, formidable impact de l'audiovisuel, rapports avec le pouvoir et influence des extrémismes de tous bords... Ces récits sont parfois poignants, parfois comiques, pas trop complaisants, et même par moment plutôt passionnants.

Avec un dossier photographique en couleur de Jean Mohr.

Édité par Kenneth Brown et
Hannah Davis Taïeb
(Méditerranéennes, Paris),
Carlos Gabetta
(cuatroSemanas, Barcelone),
Osama El Ghazali Harb
(Al-Siassa Al-Dawlya, Le Caire)

MED MEDIA

ISSN 9061-530X-05



Sommaire

Introduction des éditeurs	5
Les Ides de mars par Constantin Cavafy	11
Trajectoires personnelles	
Etre journaliste en Algérie dans les années 70 par Paul Balta	13
Ethique journalistique et tragédie humaine par Rolly Rosen	23
Reporter algérien, témoin objectif ? par Ghania Mouffok	33
Etudes de cas : Turquie	
Paradoxes de la presse turque par Mine Saulnier	39
Etre journaliste en Turquie par Ali Sirmen	47
Etudes de cas : Liban	
Apprendre le code, désapprendre la politique par Samir Kassir	53
Les trois censures : directe, indirecte et volontaire par Gihad Elzein	57
Etudes de cas : Israël	
Toujours la même histoire par Igal Sarna	63
Etudes de cas : Palestine	
La presse palestinienne dans les Territoires occupés par Majda El Batsh	73
Notre presse palestinienne : qu'avons-nous fait d'elle et comment la voudrions-nous ? par Ruba Hussari	83
Etudes de cas : Chypre	
La place des médias chypriotes : une perspective historique par Zenon Stavrinides	93
La dictature du conformisme : les médias occidentaux	
Menaces, mensonges et vidéo par Robert Fisk	101
Guerre du Golfe : la manipulation, les oublis par Christophe Boltanski	111

Rencontre avec un homme politique : à propos de la guerre du Golfe par Michel Vauzelle	119
Comment distinguer un "terroriste" d'un "déséquilibré" par Robert Fisk	131
L'audiovisuel et la presse écrite	
L'audiovisuel arabe entre censure et auto-censure par Marc Saiegh	141
L'effet de la télévision et des antennes paraboliques sur la presse écrite algérienne par A. Belkaïd	149
Le défi lancé par l'audiovisuel par Ignacio Ramonet	153
Histoires de journaux	
Être ou ne pas être : histoire de Lamalif par Zakya Daoud	161
La catastrophe et le désastre : les malheurs d'un rédacteur en chef dans un pays à parti unique par un rédacteur en chef arabe	165
L'expérience du Monde diplomatique en arabe par Riad Ben Fadhel	171
Regard d'un photographe sur la Méditerranée : Jean Mohr	
Le jardin secret, la mer intérieure par Ghania Mouffok	181
Photos de Jean Mohr	183

Ce livre est un numéro hors série de **Méditerranéennes**, revue semestrielle, bilingue français/anglais, qui est publiée avec le concours du Centre National du Livre.

Diffusion en France: Dif'Pop, 21 ter, rue Voltaire, 75011 Paris, Tél.40-24-21-31.

Thèmes des numéros précédents:

N°4 (Erf 1993) *Algérie*,

N°5 (Hiver 1993) *Bosnie/Sarajevo*,

N°6 (Eté/Automne 1994)

Palestiniens/Israéliens

Abonnements auprès de l'association

Méditerranéennes/Mediterraneanos,

c/o Le Mail, 6, rue du Mail,

Paris 75002 France

Tél. (33-1)-47-60-91-16

Fax 42-60-35-73.

Couverture: *Vendeur d'images*,

Getzlebep, Nazare et plans ci-contre:

Syrie: Jean Mohr

