

J'ai grandi à Oran, une ville inondée de soleil, que j'ai plus tard appris à aimer. Adolescent, je ne rêvais que d'en partir. Quitter cette Algérie française sans horizon. Vivre à Paris. Voyager. Le journalisme, où je m'engageai par hasard, fut un moyen inespéré d'assouvir ma curiosité.

J'ai été témoin, parfois acteur, des bouleversements vertigineux qu'ont connus la France et le monde. Combat pour l'émancipation des femmes, prémices de l'écologie, révolutions technologiques. J'ai parcouru une planète longtemps coupée en deux par la guerre froide. Aujourd'hui, de puissants antagonismes continuent de la traverser, tandis que nous basculons dans une nouvelle époque.

J'ai interrogé des écrivains, des artistes, de grands dirigeants français et étrangers. Je les ai vus dans le doute, le désarroi, toujours dans la solitude du pouvoir et de la création. J'ai admiré leur courage et senti leur obsession de laisser une trace. Ces rives de la mémoire sont aussi peuplées de celles et ceux qui ont le plus compté pour moi tout au long de ce périple.

JPE



Nicole Arieli et Jean-Pierre Elkabbach (1982)
© Bernard Charles/L'Amour, Raphaël via Getty Images

TABLE DES MATIÈRES

I. La maison de la vie	11
II. Partir.....	29
III. Paris, le cœur battant.....	51
IV. « Notre envoyé spécial à Alger ».....	65
V. « Encore un cheval et on s'en va »	97
VI. Le roi est nu	125
VII. De l'autre côté du mur	149
VIII. Lucien, Gisèle, Simone et les femmes	175
IX. Elle	187
X. Tous azimuts	199
XI. À portée de gifles	219
XII. La disgrâce	241
XIII. Les bateliers de la Volga.....	271
XIV. « Comment va votre Balladur ? ».....	295
XV. La grande époque du petit écran	313
XVI. Bousquet-Mitterrand : la vérité ?.....	341
XVII. Le cygne et le dauphin	363
XVIII. Loyaux et libres.....	375
XIX. Rendez-vous avec Poutine	407
XX. Une curiosité infinie.....	429