



L'EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE

Utopie républicaine, velléité commerciale, rêve d'impérialisme... l'illusion coloniale remonte au siècle des Lumières.

Vue de métropole, c'était « notre empire ». Là-bas, « la mère patrie ». Tous l'appelaient « la plus grande France ». Elle est née d'un malentendu, de la rencontre d'un imaginaire collectif et d'une réalité économique. À l'heure où chacun s'emploie à réviser ces pages d'un passé qui ne passe pas, **Éric Deroo** et **Sandrine Lemaire** ont voulu reconstituer le puzzle d'une représentation fantas-

mée. Image par image, ils confrontent l'idée de l'outremer à son histoire. C'est le récit d'une mythologie, d'un entrelacs d'équivoques, de malentendus. L'illusion coloniale, en noir et en couleurs.

Éric Deroo, chercheur et cinéaste, travaille depuis vingt ans sur la question coloniale. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont *Zoos humains*, *Le Paris noir* ou *Dien Bien Phu*. Agrégée et docteur en histoire, **Sandrine Lemaire** a codirigé des ouvrages remarquables : *Culture coloniale*, *Culture impériale*, *Zoos humains* et *Fracture coloniale*.

28 €



Couverture : Collection de l'auteur / D.R.
ISBN : 2-84734-062-9
Imprimé en Italie 12.2005 / Diffusion Seuil