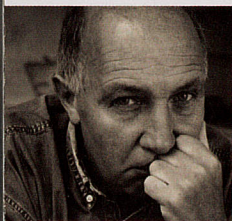


## Raymond Depardon

### Un aller pour Alger

Alger et Raymond Depardon : un choc, une collision. A dix-huit ans, ses yeux de grand adolescent capturent les rares images d'une étape marquante de l'histoire de la colonisation. La Ville Blanche est secouée par la guerre d'indépendance. Les images doivent être saisies à toute allure. Saisissantes, elles ravivent cette tumultueuse période de l'histoire d'Alger.



« Je suis heureux d'être à Alger. »

Photographe de réputation internationale, Raymond Depardon a réalisé de nombreux films documentaires dont *Reporters*, *La Captive du désert* ou *10° Chambre*. Il est aussi l'auteur de *Corse*, *Errance*, *La Solitude heureuse du voyageur*, *Paysans* et *Beyrouth centre-ville*, disponibles en Points.

158 photographies en noir et blanc, commentées par Raymond Depardon, avec un texte de Louis Gardel et une chronologie de Bernard Phan



9 782757 819760

[www.lecerclepoints.com](http://www.lecerclepoints.com)

Photo auteur : © Raymond Depardon

Couverture : © Raymond Depardon/Magnum Photos

Éditions Points, 25 bd Romain-Rolland, Paris 14

ISBN 978.2.7578.1976.0/Imp. en Italie 11.10

9,10 €