

Qu'est-ce qui fait courir Zohair — Don Juan de vingt ans, que Lancelot, son père d'élection, nomme tantôt "petit archer", tantôt "petit pirate", tantôt "petit prophète" ?

Aucune femme ne lui résiste, à Casablanca comme ailleurs. Mais alors pourquoi entretenir avec sa jeune sœur des relations qui semblent faire fi des dernières pudeurs ?

C'est que, sous l'épiderme de l'héroïque petit ivrogne, se cache un cœur d'or : Samira, naguère, a été séquestrée et violée. Patiemment, il s'efforce de lui rendre le goût des caresses élémentaires, c'est-à-dire de la vie, en s'interdisant toute espèce de jouissance. Dès même il se sacrifiera pour rendre à sa mère et ses frères une partie de la fortune aliénée par son vrai père dans le giron d'une maîtresse dont lui-même, Zohair, deviendra l'amant, c'est-à-dire le rival insoupçonné de son père.

De même encore, il affrontera l'émeute à travers Casablanca en flammes, afin de transporter dans une charrette délabrée, jusqu'au sanctuaire de Sidi Abderrahmane, sur l'Océan, sa mère mourante. Ce qui permettra à celle-ci de survivre.

Ce "petit pirate", finalement, se double d'un "petit prophète" : peut-être sa vraie dimension est-elle celle d'un mystique conduit par la vision de l'Etoile au bout du chemin.

Dans ce roman, Jean-Pierre Millemcam poursuit, à travers un Maroc des profondeurs, jamais touristique, mais prodigieux dans sa chaleur quotidienne, la Quête amorcée ailleurs dans le passé de Lancelot — double légendaire de l'auteur.

Jean-Pierre Millemcam, né à Mostaganem en 1927, s'est refusé jusqu'ici à quitter l'Afrique du Nord : il enseigne actuellement l'esthétique du cinéma et du roman à Casablanca, et publie de temps à autre des articles de critique cinématographique.

Studio Arbook



9 782710 303589

88-IX 
1 21 691-8
ISBN 2-7103-0358-2
95,00 T.C.

881 GROSSEAU-SOUBEY & JOLY - PARIS 6