

René Coulet du Gard est le produit d'entre deux guerres et des cataclysmes humains qui se sont succédés depuis le 29 Décembre 1919, date de sa naissance au cœur de la "Marc d'Eau" petite localité forestière (qu'on ne trouvera pas sur les cartes) dans le département d'Oran (Algérie), où son père était garde-forestier.

Il passa sa jeunesse au milieu d'espaces libres et farouches, partageant ses jeux et plus tard ses pensées avec les jeunes Arabes, ses amis.

A la déclaration de la Seconde Guerre Mondiale, René Coulet du Gard fut mobilisé au Régiment de Zouaves et de Tirailleurs Algériens. Il fit campagne en Afrique du Nord, en Italie, en France et en Allemagne... cette promenade "sentimentale" dura cinq ans...

La fin de la guerre le retrouve démobilisé au Maroc où il dirige un centre d'apprentissage et un hebdomadaire "BOMBO" qui fait la joie de la jeunesse nord-africaine; deux ans plus tard il fait partie de l'équipe du Maroc-Press, rédacteur en charge de la "PAGE DU JEUDI".

Mais la situation politique au Maroc est instable. René Coulet du Gard essaie de se "recaser" en France. Les promesses sont vagues et les mois passent sans qu'il puisse trouver un vrai "chez soi" et une situation. Il part donc pour les Etats-Unis, après un court séjour au Canada.

Pour survivre il travaille tout à tour comme balayeur municipal, éboueur, représentant de commerce, épiciers, plongeur dans un restaurant français, perceur, fraiseur, cuisinier, danseur professionnel, répétiteur,



chauffeur particulier, mineur, correcteur et professeur de langues romanes. Il poursuit ses études supérieures à l'université américaine de Pennsylvanie où il obtient sa maîtrise en langues romanes, puis en 1966 son doctorat ès Lettres à l'Université de Besançon où il dirigeait les études d'un groupe d'Américains.

René Coulet du Gard est actuellement professeur de Langues et de littératures romanes à l'Université de Delaware. Son activité littéraire s'est accumulée pendant son quart de siècle en Amérique: 25 livres, dont 6 recueils de poésies, deux cents articles, sa collaboration à des revues pédagogiques américaines et au dictionnaire bilingue: *French and English Dictionary* publié par Bantam Books Inc., New York.

PLEURE PAS P'TIT BONHOMME

Etre partagé entre la France et l'Afrique, être pris dans le "dilemme algérien", se sentir si près et si loin des Français et des Algériens; aimer les uns autant que les autres, et chérir les SIENS... Crier à l'injustice et demander justice, être l'ombre d'un Camus, à son insu, et d'un Juin en termes voulus... mais avant tout être HOMME, au sens le plus complet du mot... Tel est le nouveau roman de René Coulet du Gard qui, exclu de l'Algérie sa terre natale, repoussé par la France sa patrie, rebouté puis "accepté et compris" par l'Amérique son pays d'adoption, se penche sur son passé franco-algérien pour voir dans le kaléidoscope de sa vie le film coloré de l'histoire humaine sur un plan agrandi de l'HISTOIRE.