

Il y a des hommes qui ont la vocation du voyage. Jacques Chegaray est de ceux-là. Après six tours du monde aventureux et maints séjours en Afrique, en Extrême-Orient, en Océanie, à Tahiti, Jacques Chegaray vient de parcourir un pays plus proche : le Maroc.

Il a voyagé « à l'aventure », c'est-à-dire en toute liberté, du Nord au Sud, couchant sous la tente dans le Haut-Atlas, partageant la vie des Berbères et notant, de son œil fidèle comme une caméra, toutes les images qui lui plaisaient.

Il y effectue quatre voyages, avide de tout découvrir : les villes impériales aux confins du désert, chez les Hommes Bleus; Rabat, cité royale; Fès la mystérieuse; Meknès et les traces de Moulay Ismaïl; Volubilis et ses trésors d'art; Agadir, ville martyre; Marrakech la rouge, la féerie de ses souks et de la place Djemaa el-Fna où grouillent conteurs, danseuses, charmeurs de serpents... Puis c'est l'aventure vers le Sud, Ouarzazate, forteresse de pisé rose surgie en plein désert, les avatars des pistes du Haut-Atlas, Imilchil et la prodigieuse fête des fiançailles qui réunit chaque année, à 2 500 mètres d'altitude, les jeunes fiancés qui, en trois jours, font connaissance et se marient sur place... Naour et le **mousse**m berbère avec ses fantasias fabuleuses de 250 cavaliers, Tiznit et les Hommes Bleus avec la danse troublante de la Guedra...

Jacques Chegaray nous entraîne dans son sillage en un rythme étourdissant avec la verve, l'humour, l'enthousiasme que nous lui connaissons. Mille anecdotes insolites ponctuent son récit où se mêlent de façon piquante le souvenir historique, le folklore, l'archéologie, l'aventure, le pittoresque, l'émotion... Tout ce qui est humain le touche, le sourire d'une femme berbère, le regard d'un enfant, la main tendue d'un vieillard en djellaba...

Jacques Chegaray sait voir et nous apprend à voir. Mais ce dont nous lui sommes reconnaissants c'est de n'avoir jamais eu un mot d'algreur pour ce pays qui nous fut cher à plus d'un titre. Jacques Chegaray aime le Maroc et nous apprend à l'aimer...