

Une photo d'époque, qui ne donne pas dans le genre pastel nostalgique : les couleurs sont toujours crues, toujours à vif le « Quelle connerie la guerre ». L'auteur, aujourd'hui, n'a pas changé son fusil d'épaule et ne pense pas s'être trompé de cible – même si, 40 ans et des poussières plus tard, quelques données pourraient être corrigées.

Il a tenu à laisser des extraits de lettres d'une demi-douzaine d'autres « appelés en AFN » : du particulier au général, est-ce bien cela ? pour cette promenade au soleil de toute une génération.

Les copains, le cinéma, les livres : il fallait s'y raccrocher pour survivre. Retrouvées au grenier, soldes de tous comptes, ces notes, avec des petits faits plus aigres que doux, cent références et citations, mille anecdotes, témoignent de ce qui pouvait *passer par la tête* d'un militaire involontaire, et de ce qui passait dans l'air du temps, par dessus les têtes.

Elles sont comme les définitions pour un mot croisé. Il reste à souhaiter que lecteur veuille bien suivre les méandres de l'auteur, se prenne au jeu et remplisse cette grille du temps perdu. Qu'est-ce donc déjà, qui ne se rattrape jamais ?

Bernard Chardère, fondateur à Lyon de la revue de cinéma Positif, de la Société de production Les Films du Galion, des éditions Premier Plan, du ciné-club Cinéma en France et enfin de l'Institut Lumière, a été Secrétaire Général du Théâtre de la Cité, responsable culturel du mensuel L'Express Rhône-Alpes et Délégué Général de la Fondation Nationale de la Photographie.

Maquette : Berthole
Photo : D. R.



ISBN 284 158 102 0

90 F

AL

SOMMAIRE

Un itinéraire :

Clermont-Ferrand, 11 – Tunis, 38 – Aïn Draham, 41 – Souk-el-Arba, 45 – Fernana, 59 – Mrabta Halima, 81 – Sidi Toui, 98 – Ben Gardane, 108 – Aïn Draham, 109 – Bizerte, 112.

en compagnie de :

Marcel G. Rivière, 14 – Le colonel Y... avec un chapeau, 24 – Thomas Narcejac, 30 – Antoine Demilly, 32 – Henri Lavedan, 37 – Bertolt Brecht, 37 – Paul-Louis Thirard, 50 – Charles Chaboud, 51 – Jean-François X, 54 et 64 – Charles de Gaulle, 59 et 77 – Évariste Parny, 66 – Soldats de Stalingrad, 83 – Olivier Pozzo di Borgo, 91 – Alfred Sauvy, 92 – Roger Tailleur, 94 – Charles Cadoux, 100 – Alain Resnais, 103 – Étiemble, 106 – Francis Lacassin, 153 – Arthur Koestler, 154 – Auguste Anglès, 155.

avec des lettres à :

Roger Vailland, 70 – *L'Express*, 74 – la presse française, 87 – *Le Monde*, 96.

aussi :

des chansons, 34 – une conversation-type, 43 – un télégramme, 63 – des citations de Robespierre, 97 – un jugement sur Guy Mollet, 129 – la profession de foi d'un jeune industriel mendésiste, 139 – post-scriptum, l'autre été, 160.

et les correspondances de militaires d'époque :

André Ottavi, 49 – Louis Piollet, 61 – François Michel, 107 – Robert Grelier, 137 – Édouard Stambouliau, 142 – Christian Zimmer, 144 – Guy Jacob, 160.

dont une de l'auteur : 168.