

*Collection*

## **archéologie, horizons neufs**

Gabriel CAMPS, professeur à l'Université de Provence (Aix-Marseille I), directeur du Laboratoire d'Anthropologie et de Préhistoire des Pays de la Méditerranée occidentale (C.N.R.S.), est spécialiste de la Protohistoire de l'Afrique du Nord et du Sahara, particulièrement des origines berbères, auxquelles il consacre depuis trente ans une part importante de ses activités.

Né en Algérie, où il résida jusqu'en 1969, il fut directeur du Centre de recherches anthropologiques, préhistoriques et ethnographiques (Alger), où il anima la revue «Libyca» et fonda la collection des «Mémoires du C.R.A.P.E.», qui compte aujourd'hui 28 volumes consacrés à la Préhistoire et l'Anthropologie du Nord de l'Afrique. Dernier directeur de l'Institut de Recherches Sahariennes, il conduisit plusieurs missions scientifiques dans le Hoggar, le Tassili n'Ajjer et les abords de ces massifs, notamment à Amekni et dans l'Erg d'Admer.

Auteur de plusieurs ouvrages sur la Préhistoire et la Protohistoire méditerranéennes, il prépare, sous le patronage du Conseil International de la Philosophie et des Sciences humaines (UNESCO), une «Encyclopédie berbère», à laquelle collaborent une centaine de spécialistes appartenant à toutes les nationalités.

*Couverture :*  
Stèle d'Abizar  
(Kabylie, Algérie)



3. <i>Des passants sans postérité culturelle: Vandales et Byzantins</i> . . .	177
4. <i>L'Islam et l'arabisation de la Berbérie</i> . . . . .	180
L'Islamisation n'est pas l'arabisation — La fin d'un monde — Les voies de la conversion — Les mécanismes de l'arabisation — Affirmations et réalités	

#### CHAPITRE IV. — LE BERBERE ET LE DIVIN

1. <i>Des Dii Mauri aux Djennoun modernes</i> . . . . .	193
Montagnes, grottes et rochers sacrés — L'eau du ciel et la sève de la terre — Les astres — Les animaux et le sacré — L'Homme, support du Sacré — La foule des petits dieux locaux — Les dédicaces aux <i>Dii Mauri</i> — Le dieu Ammon, sa place dans le Panthéon africain — Les rois divinisés. Les témoignages — Les noms théophores chez les Berbères — Sacrifices et manifestations divines — Les temples et la représentation des dieux — La religion funéraire. Le décor des <i>haouanet</i> — Les <i>bazinas</i> et tumulus à chapelle — Les poteries funéraires peintes de Gastel et de Tiddis	
2. <i>Les contrastes du christianisme africain</i> . . . . .	242
Le culte des martyrs — Les schismes, l'exemplarité du donatisme — Les maîtres à penser	
3. <i>La Berbérie musulmane: unité de Dieu et déchirement des hommes</i> . . . . .	255
Une théologie sans mystère — L'hérésie berbère des Berghawata — Le kharedjisme, autre schisme exemplaire — Abou Abd Allah et l'allégeance ketama — Ibn Yasin, la voix qui prêche dans le désert — Ibn Toumert, réformateur et homme d'Etat.	
4. <i>La religion populaire</i> . . . . .	267

#### CHAPITRE IV. — PERMANENCE BERBERE

1. <i>Libyque et Tifinagh</i> . . . . .	275
Origines de l'écriture libyque — Ancienneté du Libyque et des tifinagh	
2. <i>Un art qui défie les siècles</i> . . . . .	279
Fortresses de terre et greniers collectifs — La poterie modelée: archaïsme des techniques et des formes — Ancienneté de la stylisation géométrique — Origines méditerranéennes de la poterie modelée et peinte — Coffres kabyles — Un travail de "forgeron": l'orfèvrerie touareg — Les deux formes de la bijouterie rurale du Maghreb — Les bijoux moulés et ajourés: un héritage de l'Antiquité — L'orfèvrerie émaillée, barbare et berbère	
3. <i>Le pouvoir sans l'Etat</i> . . . . .	309
La république villageoise en Kabylie — L'organisation municipale de Dougga au 11 <sup>e</sup> siècle av. J.-C. — La république théocratique mzabite — L'organisation segmentaire des Aït 'Atta — Confédérations numides et maures — La société aristocratique des Touareg	
4. <i>L'anarchie équilibrée</i> . . . . .	326
La monarchie impossible — Tribus maghzen et pays de dissidence — Coffs, leffs et alliances	
5. <i>Vivre en société</i> . . . . .	334
Le statut de la femme — Les Qanouns kabyles — L'honneur ou le nez sensible — Le prix de l'Homme	

TABLEAU CHRONOLOGIQUE DES ORIGINES AU XVI <sup>e</sup> SIECLE . . . . .	342
QUELQUES OUVRAGES DE BASE . . . . .	345
INDEX . . . . .	346
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	348